四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

通雅卷九

詳校官中書臣宋文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王璸

謄錄監生臣藍嘉璐

通雅卷九

明 方以智 撰

釋詁 重言

升菴駢字其孫鳳亭較刻之蘇石水韻輯與方穀城問奇廣取其同聲而鈔之未有所發明是正也古人多通而疊聲形容尤通此其重言之原原乎觀其流轉一通古今莫易簡乎此矣摘古貪奇未免踳駁漢以來即有誤者姑聽之矣後人可復誤乎如孫愐穲穲伯厚穛穛或屬别本而陳氏又作穛穛直翁以秩秩為秋秋韓氏集韻以駊駊為駿駿太平御覽之簡簡陰復春之怇怇皆列子之滴滴即滂滂考異之庚庚即㢆㢆也升菴以変変屐屐為屐屐以欭欭為嘻

嘻猶非誤引燊燊鄰鄰之比矣弱侯引爾雅之彿彿偟偟子謙引注疏之赫赫葉葉或因刋誤而好奇者專采輯之故書之以俟後之攷者

憴憴譝譝繩繩承承相通　升菴字說載憴憴戒也說文引逸詩令按說文無此字而爾雅有競競憴憴戒也邢昺曰抑篇子孫繩繩小心戒慎也繩繩音義同智以惟繩能直繩其祖武正言戒慎而繩法之關尹子曰譝譝兮如將孩言其直朴也管子宙合篇繩繩乎慎其所先孫愐曰譝稱擧也憴同則憴譝繩相通明矣詩考引

外傳抑篇子孫繩作承承

詵詵駪駪騂騂甡甡莘莘侁侁鮮鮮綷綷觪觪倅倅掰掰銑銑𤘍𤘍　升菴引詩詵詵駪駪甡甡引宋玉賦縱縱莘莘引楚辭章句往來侁侁註詩侁侁征夫國語亦引侁侁引說文鮮鮮角弓燊燊征夫智按說文焱部燊字訓盛皃讀若詩曰莘莘征夫但證其同音耳升公竟以換莘字誤矣　劉後村有跋樂平吳燊書說以盛為名敬甫讀燊如升　莘莘可改用燊燊則亦可用𣡕𣡕矣　說文木部有𣡕訓衆盛也所臻切聲義俱同　考異

詵詵分引說文作辡辡騂騂角弓引說文作弲弲人或議之此見注疏釋文按說文弲角弓也洛陽名弩曰弲烏玄切令公紹先韻遺收此字而觲字下實引觲觲角弓韻會作觪湛若曰王柏言辡辡倖倖之訛此因集韻或作侁倖也孫愐又收騂侁侁此等皆漢人用詩之駪駪而造者或分篆倣複篆而為之許氏收入耳以人衆盛用侁侁草木用莘莘馬用騂騂角用觪觪字學家之分别也令韻書駪在真韻觪在庚韻依說文俱从𦍌有何分音乎

朱子注騂騂角弓亦息營反因德明德明因炎恤也漢玄儒婁先生碑有朋自遠晃紳莘莘則正謂往來侁侁衆多之意此以知注疏所引弸弸縡縡必當時有別本說文子厚晉問師師兟兟則取孫愐韻

昧昧通用眍眍漫漫梅梅媒媒毎毎可上可去平聲則腜腜即毎毎也　古文尚書眍眍我思之令作昧昧楚辭日昧昧其將暮淮南曰昧昧晽晽左傳何没没也音昧玉藻視容梅梅音昧莊子媒媒晦晦音昧唐韻收毎

于昧後曰數也令人稱䀢䀢數數也莊子胠篋篇天下
䀢䀢大亂此亦數數也今作上聲唐人作去聲說文䀢
从屮作𦬇則本音當先平聲原田𦬇䀢是也智按原田
䀢䀢舍其舊而新是圖以䀢叶圖當音模詩周原膴膴
亦作周原䀢䀢肥美也左思魏都賦膴膴坰野即䀢䀢
也注引周原膴膴古人讀無與模音近譯曩模為南無
則以膴膴證之非其驗乎鄺氏曰䀢即畝字䀢䀢猶畝
畝也智按史記巽母同穎注母即畝字又作晦則䀢為

畝可推矣牀腴田之禾為每每猶樂府牀蓮葉何田田也又按沒沒如字亦自有義猶淹淹泯泯也戴氏作漫漫楚望曰昧昧我思之猶耿耿也說文夰部䍜引周書伯䍜䀠古文囧徐鉉不詳古囧而但依孫氏居況切戴氏作㷟从火者近是辛泉曰龗古囧字囱牖開明也龗即䀠象窗櫺兩扇之形故䍜从之子長伯䍜即伯囧杜佑䟽云伯景為大僕是囧䍜古與景通可知也然則䀠乃䀠䀠之訛愼之專以䀠為誑字因孫氏之居況切

須知居況亦囧之轉聲或古人曾一借用耳唐書毋煚董衝音俱永切則煚為褧訛昄為瓪訛明矣魯炅因煚省作炅而素問炅字無音按當讀熱變云楚巳有呼日如熱者矣

扃扃猶囧囧也　囧即烱又與耿通耿與景頬憬古一字也左傳周道挺挺我心扃扃叶上聲注明察也退之詩月吐窗囧囧即烱烱烱烱即耿耿小明也漢碑作眔

眔

悠悠通作遥遥攸攸緜緜悠悠滺滺慆慆鬈鬈通作䜌就　說苑引雄雄之詩曰遥遥我思則古人緜猶兩通也前叙傳攸攸外寓韋賢傳犬馬緜緜黄肅翁曰與悠悠同其指水者引淇水悠悠集韻或作滺滺大招弱水滺滺秦刻作浟漢書引易其欲滺滺則音滌矣子夏易傳作攸攸荀爽作悠悠劉瓛作跾跾蓋古讀由如丢轉入為笛也此字通作悠說文攸行水也爾雅注引詩攸攸我思漢碑作悠悠則悠悠為重文後人所加耳升菴

又引醫醫為悠悠出石鼓文斿斿醫醫智以為是優優
又以管子浩浩白水儵儵之魚為悠悠智按儵是倏而
莊子儵魚或音稠其因此乎或从攸从魚有此音乎說
文有慐故楚詞之懮懮當用慐慐而加夊之憂則訓和
行優與優蓋郭忠恕之所分也呂下賢篇曰就就乎其
不肯自是注就讀如由與之由今本或作由與之由就
从尤轉平為近若與則遠矣
洍洍怡怡名名臭臭　翼敦銘曰翼其洍洍猶怡怡也

或曰即熙字翼即頤字吳越春秋采葛婦歌葛不連蔓棻棻名名音怡石鼓文𢡟𢡟皃皃釋作顯顯怡怡董逌作發發

仍仍猶耎耎也意䏰也　淮南精神訓窮鄙之社叩盆拊瓴擊建鼓撞巨鐘乃始仍仍然羞也子謙又收仍于支魚二韻而陾亦音仍故詩借陾陾以狀築聲耎乃軟字按說文㒄意䏰也蓋以㒄為軟而通用仍長箋作仍

擔擔厭厭也揭揭偈偈也愔愔有懕懕抑抑之聲義

淮南兵略訓曰因其怠亂凍暍推其揞揞擠其揭揭此謂因勢揞音諳欲臥也揭揭欲拔也揞字諸韻書不收蓋旌旗偃臥之意當是㫃字加音耳㫃音偃揭揭一作偈偈莊子曰偈偈乎揭仁義毛萇曰偈偈疾驅也漢書王吉解此詩曰揭揭者是非古之車也韓詩引詩愔愔夜飲列女傳引詩愔愔良人則愔有懕音而升菴乃以揞為愔讀作祈招愔愔之音智按意音抑愔亦音抑轉為平聲入詩歌之調耳以古人簪鐔淦黔之音考之愔

可讀歷可讀諳可讀音可讀抑無碍也世說謝車騎見王文度雖瀟灑相遇共復愔愔竟夕此是悶坐淹抑之意唐昭宗謂杜讓能曰朕不甘心為孱懦之主愔愔度日此二愔愔豈當讀如祈招之愔愔乎

錄錄娽娽碌碌鹿鹿陸陸盝盝琭琭睩睩龜龜𠃓𠃓坴坴彔彔逯逯　毛遂曰公等錄錄廣韻引作公等娽娽灌夫傳帝在即錄錄注猶碌碌蕭曹贊注師古曰猶鹿鹿也言在凡鹿鹿中馬援傳陸陸音義並同淮南作盝盝

老子曰琭琭如玉馮衍用作碌碌如玉又詩訓歴錄言歴歴錄錄也王逸九思曰衰世兮睩睩言視貌碌碌也升菴引說文尢詹諸也又博雅遂遂衆也智按說文作尢鼀詹諸也其鳴詹諸其皮鼀鼀其行尢尢又坴字訓土塊坴坴也一曰坴梁彖字訓刻木彖彖也逯字訓行謹逯逯也升菴何止曰逯逯出博雅而不言說文又不載說文之坴坴彔彔邪此類借聲不必論字然與其用顓頊之妻嫁老子之琭玉與鹿豕之鹿固不若取說文

之奎奎彔彔為字聲之本庸庸碌碌古亦用容容左雄傳白璧不可為容容多後福猶庸庸也寓諸庸則容于世矣若楚辭雲容容兮而在下郊祀歌旌容容騎沓沓則與融融近狀其紛沓耳師古注外戚傳傛傛猶言奕奕也

㮴㮴翛翛颼颼蕭蕭颼颼翏翏飂飂俱可蕭修二韻叶之　㮴㮴翛翛也音颼颼詩話補遺載甄后塘上行樹木何㮴㮴晉書樂志作㮴㮴古本楚辭風颯颯兮木㮴

㮴今本作蕭蕭而亦叶音颼一作㮴㮴此詩亦作蕭蕭或作翛翛颼字丁度作颾博雅颼颼風也亦用颼颾亦用颾颾莊子翏翏李本作颾颾颾亦作飀廣韻又有飀風行聲即飀也九歎曰秋風瀏瀏以蕭蕭乃不用翏翏飀飀而借瀏其清矣之瀏重之以狀風此豈足以後人之繩墨責之乎

訑訑詍詍施施詑詑蛇蛇虵虵遺遺䶑䶑暆暆延延

訑訑自得貌猶睍睍也孟子作詍詍又作施施集韻作

訑禮韻續降作訑施又虵蛇巧言沈約讀委委虵蛇皆音訑石鼓詩𢪛𢪛音宜旗動也即施字之古篆文趙策曰出遺遺之門注此門義取胡者古今所遺正義曰無據而繆智按方朔傳遺虵其迹虵音移謂委蛇也管子曰遺遺乎若有從治此遺遺之門亦謂其路委蛇耳釋文引詩其魚遺遺說文言其行𪓰𪓰也式支切引詩得此𪓰𪓰說文又云日行暆暆吳越春秋漁父歌日昭昭乎浸以暆令作施延延猶迆迆也桓帝末童謠云白蓋

小車何延延河間來合諧延延行貌智按延當音夷乃與諧叶諧字漢以前亦多讀奚更始時南陽謠曰諧不諧在赤眉周澤語居世不諧為太常妻則延之為夷曉然矣

沈沈耽耽煁煁通作潭潭轉作嗿嗿湛湛碪碪　陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者注沈音長含切言宮室之深廣也初不解此音蓋古沈與湛通湛有耽音故也注者亦以鄉音注耳宋避暑録話竟引此作耽耽又煁煁

音淡水聲即沈字也丁度通作戡亦通作潭韓詩外傳
逢天之暑思心潭潭又退之詩潭潭府中居鄒子樂青
陽詩羣生啿啿惟春之祺啿音徒感反漢志注即湛湛
亦徒感反相如傳紛湛湛其差錯兮湛湛音髧實為水
名荆州之浸頻湛是也東晳補亡詩黮黮重雲亦徒感
反亦作霮䨴蓋霮䨴𩇕之雲狀也毛晃曰啿啿豐厚貌莊
子太甘而譚亦徒感反含深也亦與啿通又磹磹厚貌
亹亹本作亹亹亦作娓娓　亹亹勉也易詩作亹亹鄭

注沒沒也禮記君子達亹亹焉楚辭時亹亹而過中漢書王莽傳亹亹翼翼郤正釋譏叅乎亹亹通作娓娓毛晃曰不倦也徐鉉曰字書所無不知所从當作娓崔靈恩集注作娓娓文王六書索隱曰㬎古文肴三代鼎彝肴壽字多作此形後轉為亹亹字易繫辭傳詩大雅皆有之説文偶遺此字而徐鉉輩遂以娓代亹誤矣升菴獨未見漢書與蜀志之亹亹乎从文以別之説文補亦載亹字葢改古文从今文之後惟史漢尚存古字最可

信也

惓惓通作卷卷拳拳捲捲　卷卷猶拳拳也讓王篇曰捲捲乎后之為人葆士之力也捲音權今通用惓惓宋邦又刻呂覽作棬棬

𧝱𧝱䙡䙡或即泂泂潰潰又作瞶瞶憒憒　說文引爾雅𧝱𧝱䙡䙡徐云爾雅今無此文說文無䙡字世俗自唐有圈䙡語猶言文貌籠絡中也說文又有泂游泂也又有瀾濁也又有潰漏也湛若言用泂泂潰潰正當用

禶禶禬禬則以為洄潰之重文説文聵耳不聰潰潰也

別作聵班固詩百男何憒憒三國志楊敏毀蔣琬憒憒

南史蕭恪傳曰主人憒憒不如客王導曰後人當思我

憒憒

䒐䒐即萌萌通作瞢瞢夢夢儚儚貿貿　孫愐引爾雅

存存䒐䒐則所見異本或古文也詩視天夢夢音蒙蒙

正當作瞢瞢檀弓貿貿然來髙誘注呂覽引作瞢瞢然

來爾雅又有儚儚亦平聲古萌亦通東韻非如今在蒸

韻也瞢轉為貿猶無轉為没没轉為毛也故濛濛毷毷皆通見後

茷茷當是芨芨通作紼紼茀茀　凡夫曰班婕妤擣素賦芨芨移妍誤作笑笑則升菴所引古文苑誤矣九辨曰左朱雀之芨芨兮注與紼紼同狀其綏綏茸茸也古詩紀載筆銘曰毫毛茷茷隘水可脫隘文不活茷音房月反當是芨芨按見太平御覽其戉加艸作茷或借茷轉音末邪管子曰美哉茀茀則與紼紼同言興起貌至墨子

弗弗字則不墨子曰君必有弗弗之臣上必有詻詻之下言匡拂之臣猷可替否古動言唯唯否否弗弗正否否之意若詩飄風弗弗則狀風聲今作颰颰颰颰别之

儃儃墠墠坦坦 莊子儃儃然不趨荀子墠墠非變也與易坦坦同

首首猶言頯頯也 鬻子曰其道首首然言首在上昂昂示人猶頯為馗骨常在面上頯頯然也公紹曰說文引莊子其頯頯頯智按說文無此語想是唐本蜀本今

老子謂成績曰而容崖然而顙顙然

恒恒乃恇恇之譌也　梁鴻傳嗟恒恒兮誰留注恐也曰許切又慢也古樂苑古詩紀皆作恇恇陰復春引作恒恒唐韻竟無恒字陰氏無恇字說文恇怯也即恇記衆不匡懼讀匡為荒

列子滴滴乃滂滂之譌也荀子作汸汸　荀子汸汸如河海與滂通升菴引列子美哉國乎鬱乎芊芊若何滴滴去此國而死乎音步郎切智按此非奇字滂訛為滴

耳

橋橋佼佼翹翹蹻蹻皆嬌嬌喬起之聲意也　高允嬌嬌風節文子橋橋然即嬌嬌俱喬起之聲意劉盆子傳光武曰鐵中錚錚庸中佼佼酈引翹翹蹻蹻皆言嬌嬌出羣廣韻佼又與姣通好也趙世家齊之事王宜為上佼而令乃抵罪佼猶行也蘇茂相引後漢書鐵中錚錚

覺覺惷惷之轉也憧憧一作憃憃　說文引左傳王室日惷惷焉原本作蠢蠢與憧憧同音陟降切京房作憃

愼陸德明音丈冢反說文又有覩丑龍切凡夫直引禮記覩覩其何之荀子兕無相何覩覩丑尨之音蓋與惷惷同聲易林胷舂即是惷意

殷殷陳陳猶隱隱展展也　孫愐引呂覽輴輴啟啟莫不載悅令文作殷殷陳陳升菴曰陳音軫呂覽曰舜爲天子陳陳殷殷莫不被澤按令本作丈夫女子振振殷殷史蘇秦說魏王輷輷殷殷殷音隱郊祀歌靈殷殷是也文選隱隱展展展展與軫通故又用隱賑之家而文選

又用振振輷輷讀為闐闐孔雀篇隱隱復向向智按此音輷當作輷輷輷即填填字故韻書亦音呂覽之輷輷為輷輷其實古陳田通音而輷訛為輷猶輷訛為輷也

欱即振字無疑易林轞轞慎慎一作轞轞墳墳蓋即隱隱填填也存證

瑟瑟通為槭槭颾颾因為槭槭通作索索槭槭　瑟瑟本碧珠也借為風貌亦用颾颾樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟正言其蕭索也公紹引此句作槭槭音色責切

丹鉛四録曰梁武帝詩瑟居超七淨瑟與索同蕭索字亦作蕭瑟則索居亦得作瑟居矣蓋瑟索借用字正作槭古詩淚如霜後葉槭槭下庭柯韋詩古刀寒鋒青槭槭少年結交平陵客劉禹錫詩松風自蕭槭依戴氏則作摵摵从手紀事曰鄭愚大溈銘雨槭槭風凄凄陶弘景記比者情志何甚索索元結詩令橚橚以梃梃皆借聲狀之揚都賦橚槮即楸杉因山海經之橚以肅之平聲爲蕭蕭凡通聲也韻輯嘯簫蕭皆息六切引蕭牆施

於門内故肅敬之處也陸徳明條其𪾢矣作嘯可知其聲矣韻寶曰淮南子至陰飂飂與肅肅同可與屡屡條互觀

恖恖謥爲忩忩怱怱匆匆因有勿勿之説勿勿猶怱怱也　説文作恖本囪即窻也或作囱借爲囱霝囱遽晉王彪之傳無故恖恖魏志華佗傳李成見佗被收怱怱不忍從求呉志孫和傳無事忩忩呂覽曰怱怱乎其心之堅固也注明貌則與聰明同此古用怱怱之始非囪

遽之義也顔之推曰説文勿勿州里所建之旗也所以趣民事故怱遽稱為勿勿智按此乃附會穿鑿艸書常有匆匆乃悤字訛為怱而行艸省作匆耳何必强定勿勿乎勿勿蓋忽忽之殘缺記曰忽忽乎其欲饗之也注猶勉勉也按義亦非勉蓋恍惚也關喜一宇篇曰勿勿乎似而非也此明證矣朱鬱儀曰檀弓喪事欲其總總爾當是勿勿爾訛為總姚秦時有天水太守王松怱不知取名何義

倯倯從從也稯稯緫緫也囙怱怱而輈也　華熼熼章曰般倯倯音才公反言騎從沓沓也揚雄賦風倯倯注又音竦陸孫收入腫韻走皃又用緫緫𢷏𢷏皆衆皃禮記喪事欲其緫緫爾注讀作怱楚辭用紛緫緫正謂其茸亂也九辨後輜乘之從從即倯倯也皆以怱遽之義即生茸亂之意其平聲上聲則各隨方言轉耳莊子孔子之楚舍于蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者子路曰是稯稯何為者邪注極屋棟也稯稯猶緫緫言其髮

蓬蓬也左傳余髮如此種種正是稯稯之意升菴引汲冡周書殷政總總若風艸又作緫兩存之若言其亂當是總總

僔僔譐譐噂噂蹲蹲撙撙壿壿尊尊皆樽樽之聲也

南都賦森尊尊而刺天言其蔚多也子雲賦總總撙撙亦言衆多皆上聲音義正同博雅僔僔衆也亦作譐譐易林噂噂惵惵說文引壿壿舞我俱是衆沓之意說文壿从士乃許氏特造之說自監本爾雅以及王氏詩攷

陳氏九經攷異皆作墫墫从土唐宋人有用墫墫者細推墫亦𢷎之訛从土無謂況从士乎

踁踁硜硜誙誙脛脛碧碧硍硍𥗡𥗡猶硜硜也　晉范弘之傳雖有踁踁之稱公紹以為即硜字韓退之曰焉能守硜硜李頤曰誙誙趣死貌增韻引莊子誙誙如也漢書楊惲傳脛脛者未必全亦言硜硜之狀若曰脛去聲則踁亦在徑韻皆為足骭此借其聲故知通也趙岐孟子注引悻悻然小人哉則聲訛耳王昭明作碧碧元

次山文恠石臨淵硱硱自顛蓋硜硜也集韻誤以硱為硯字升菴引作綺競切讀為瑩字此與恠石自顛不合唐代文人多以意造字硱硱為硜硜亦猶蟲聲之薨薨改為鞥鞥翃翃以石聲則為礐礐鼓之咽咽則為鞈鞈一類也履按太玄礩礩即硜硜

眩眩猶薨薨輷輷也　法言問道篇非雷非霆隱隱眩眩乃大聲也隱隱即殷殷喻雷也今字書乃云眩聾也拘于耳字傍矣實皆與薨薨輷輷皆以聲取字礐礐碿

訇砿砿皆轟轟也淵明後記陳斐伯裘跳踉訇訇作聲磕磕即磕磕　相如賦浪浪磕磕王褒九懐東注兮磕磕

沸沸湯湯猶涫涫也涫涫猶滾滾也滾滾即混混渾渾也　西山經峚山丹水注于稷澤其源沸沸湯湯蓋言滾沸之聲狀也今詩書注湯湯皆音商故唐韻韻會以湯湯為尸羊切其實當讀他郎切又曰渾渾泡泡莊子涫涫紛紛孰知其形黿篋傳腸如涫湯音沽灌切沸也

此聲因滚字來通用衮孟子原泉混混音衮世說裴僕射談名理混混有雅致揚子虞夏之書渾渾噩噩荀子財貨渾渾史記上林賦汩乎渾流漢書作混流子美不盡長江滾滾來即混混也韻書平聲收渾不收混蓋不知原是一字郭璞詩巨海混混與昆叶灪即沸字夆音密

潨潨猶淙淙也　子美太清宮賦中潨潨以迴復此字前無人用當因淙而重之以狀水聲盧鴻終南有雲錦

淙陳秋濤園在石淙

粼粼一作磷磷潾潾　白石粼粼陸德明作磷磷說文水生石間粼粼也韓氏韻作潾潾又金潾交趾地名見張籍詩

淈淈猶汩汩也　上林賦潏潏淈淈音骨淮南子混混汩汩亦音骨其義亦同蓋汩羅之汩从日音密汩亂之汩从曰說文有㴜有𣬈皆重文也魏子才取𣬈下之巛為海字

漸漸猶汗汗也　上林賦澔澔漸漸左思賦彪彪漸漸

江賦汗汗沺沺駢字說引作海賦汗汗洄洄誤矣汗汗

為漸漸猶彪彪作滮滮也

沺沺本于田田　廣韻沺沺水廣貌郭璞江賦用之古

樂苑江南可采蓮蓮葉何田田正狀蓮葉耳柯古與夢

復聯句瞰瞰田田

簇簇一作族族㸆㸆筞筞叢叢　說文束之族族也石

鼓文觪之㸆㸆又彤矢筞筞注釋作簇六書故以众為

族而族專為箭鏃之鏃以閦才六切从众得聲也尚書大傳八風循道卿雲叢叢注叢一作族蓋叢之入聲即族轉注略南史揬叢雲之輿詞叢雲即族雲

唐唐藏藏猶堂堂藏藏也　嚴君平文始經曰胡然唐唐爾胡然藏藏爾楊氏又引論唐唐含冥冥令人語或云昂昂藏藏

漫漫縵縵漫漫曼曼　大傳冬伯之樂舞齊落歌曰縵縵卿雲歌糺縵縵兮石鼓詩𩒳之漫漫鄭音漫即漫漫

也縵莫半切本無文之繒借為雙聲雜樂為縵樂則音平聲楚辭長夜之曼曼亦漫漫也令孫愐寒韻皆遺此音紦即糾人或誤呼為札

豚豚沌沌也與嗷嗷屯屯焞焞敦敦推推皆相通轉管甯合篇曰豚豚乎莫得其門玉藻圏豚行不舉足注豚之言循謂徐趨之法曳轉循地而行也遯从豚古亦借用詩寧俾我遯與聞叶是也圏豚之豚注亦上聲圏亦作圂鄧析子曰獵熊虎者不入外圂

噋噋猶屯屯之聲也　廣韻引大車噋噋說文作啍啍
焞焞嘽嘽則音堆以聲則當从口蓋敦本有堆音也莊
子啍啍已亂矣注啍與諄同故廣韻以噋噋别之解曰
重遲也他昆切智謂言其聲非重遲也呂覽注蘋如車
笹之笹笹即與噋噋同聲
敦敦推而不移之貌也推推猶堆堆也　敦音堆詩敦
彼獨宿朱氏曰獨宿不移貌諺云敦敦不動又王事敦
我注投擲也說文敦怒也詆也一曰誰何也以都來之

音想之令人亦有此口語素問推推亦讀都來切劉歆廟議引嘽嘽推推可知其音

霱霱蓊蓊本作翁翁滃勃而起也　黃憲外史曰晉儒之名翁翁焉周禮注成而翁翁然濃貌集韻霱霱雲起貌方子謙載翁翁蔥白也上聲章黼曰可平

廱廱雝雝也　詩雝雝鳴雁楚辭雁廱廱而南遊郭璞引詩作肅雍和鳴晉書闔門邕穆古作邕壅水也轉為平聲和也通為和鳴之聲爾雅前云廱廱優優和也後

又云噰噰喈喈民協服也則和鳴从噰雝爲鳥名雝爲辟廱古人本分之而仍通用

穇穇參參森森㠽㠽　南史王子年歌三禾穇穇林茂滋即森森也義熙謡蘆橙橙此兩疊字極古升菴皆未引入止以宷宷爲森森按宷當是深而李士龍張位皆音森者本抄松江音耳李鼎祚周易集解晉有宷衷音森思玄賦長余佩之參參水經注遠望㠽㠽若攢圖之

屹霄

飄飄通作漂漂縹縹剽剽　賈誼賦鳳漂漂其高逝揚
雄河東賦作縹縹陵雲古人通用後乃分羽飛為翲翲
長組為彯彯風為飄飄三都賦清塵彯彯五臣作剽剽
嗸嗸通用謷謷敖敖熬熬嚻嚻　食貨志天下謷謷苟
子天下敖敖然若燒若焦詩殄瓶篇一作敖敖陳湯傳
熬熬苦之董仲舒傳嚻嚻若不足注與嗸同郭忠恕曰
㘁牛刀切喧也嚻虛嬌切聲也此乃字家强分請問喧
非聲乎通志專作嚻嚻本从頁气從頭出今作嚻从頁

非同文分品即呶音嘵嚻音澆

覞覞睒睒㓊㓊閃閃　楚辭皇㓊㓊謂光在上也蒼頡篇覞覞視貌亦作睒韓詩殘月暉暉太白睒睒注閃同王邵曰忽雷矆睒令謂雹也吳志丁厷掞張亦當音閃杜詩閃閃浪花翻郝公既以睒睒為閃字又謂睒睒為睒字得毋遷就乎然古亦有兩借者

比比猶即即也　毛晃曰比比猶總總比音怭次也房中歌磑磑即即師象山則注即即充實也郝氏以磑即

為堆積字智謂比比猶櫛比之比即即與稹稹秩秩翼
翼儗儗同意退之用陛陛亦猶比比言衆多而層次也
其用籍籍狼籍也莊子脊脊大亂注猶籍籍也
乙乙思欲出而屈鬱也通作軋軋　士衡文賦思乙乙
其若抽注乙音軋李善本竟作軋軋元結補樂章敘曰
乙乙冥冥有純古之聲乙億姞切燕乙作乙其形舉首
下曲厄戛切隸文既通為乙而音亦同矣軋乙黠切律
書乙者軋軋也蓋古皆轉假後因分之甲乙魚腸乙玄

鳥乙子才分三形臆也子美南郊賦頓層城之軋軋軼萬户之熒熒伯思曰軋軋難句紀事載齊巳詩金梭劄劄文離離即用札札弄機杼札札聲義亦從軋軋來屑屑切切也契契猶屑屑也切切又與漆漆竊竊通崔駰達旨曰吾亦病子屑屑而不已也說文屑動作切切也今作屑智别有論方言屑屑不安也王良曰何其往來屑屑不憚也屑屑偯偯則為呻吟之聲祭義濟濟漆漆鄭氏讀如切切莊子用竊竊

爚爚猶爍爍灼灼也　文選西都賦震震爚爚搜神記異兒眼爚爚集韻或作爍亦作爚摯虞思遊賦要華電之煜爚漢成許后傳咎敗灼灼若此古詩亦用灼灼蓋即熠熠爗爗之轉右軍帖嘗用恒灼灼

落落猶硌硌也　馮敬通曰硌硌如玉韻略曰硌硌石堅不相入貌耿弇傳落落難合則落落正从硌硌起義即磊磊落落亦狀石而因以狀人之魁儡也山海經其清洛洛杜預贊落落乎其有凤飇者也說文詻詻孔子

容也玉藻言容詻詻墨子上必有詻詻之下五陌切智謂詻从落加言者也當音落升菴言老子珞珞如玉與歷歷同言其少也按今本作本欲琭琭如玉落落如石古本作珞珞如石馮衍引作碌碌如玉無讀歷歷者詻又與噩通見後

鞅鞅本為怏怏　韓信居常鞅鞅亞夫鞅鞅非少主臣石顯傳塞其鞅鞅

嬿嬿猶晏晏也晏晏猶安安也　後漢陳寵傳數詔羣

僚弘崇晏晏注引尚書考靈曜曰堯聰明文塞晏晏即書之安安也博雅𪾢𪾢温温也因爾雅有晏晏温温史記有𪾢𥈒字揚雄傳作晏温故博雅作𪾢字說文以侒字為晏而又有旻字引詩以旻父母

逢逢猶蓬蓬也　龜筴傳夏后開鑄鼎于昆吾使翁難乙灼白若之龜繇曰逢逢白雲淮南敘錄引淮南謠一斗粟飽蓬蓬又逢逢鼓聲别見

𠼝𠼝䞓䞓气動也　㥏㥏即惵惵　唐揚齊莊自突厥逃

回與闔知微同誅气殜殜未死心趌趌然躍不止趌起
逸反令韻會不載此字老子聖人惵惵為天下渾其心
東都賦慄慄黔首即惵惵也
貌貌亦作邈邈古用藐藐　詩藐藐昊天又曰既成藐
藐皆芒角切與邈通蓋邈字為新附古通用藐字藐从
貌貌亦有芒角之音韓文用貌貌楚辭神高馳之邈邈
韻叶樂字
彤彤即融融也　張衡思玄賦展洩洩以彤彤廣成頌

豐肜對蔚作肜非肜从肉商祭名推論古作𣆪日光肜肜也後因作肜又取茂美作彤非从舟舟何謂乎字説強分耳

晳晳非晢晢　張衡思玄賦雖司命其不晰小雅庭燎晣晣音浙又作晣陳風明星晢晢則音析本从析从白

嬛嬛即媛媛　相如賦柔撓嬛嬛音義與媛媛同文選或作娟娟鐘鼎文睘即顧字加女為嬛以二目斜視也

偞偞即媟媟　升菴引爾雅奕奕偞偞美名也今爾雅

無此文乃方言有之奕偞容也自關以西美容謂之奕
或謂之偞其字作偞而非偞字見韻會引玉藻若祭為
巳偞畢又與涉切偞偞輕薄美好貌後人亦有用奕奕
偞偞者謂出爾雅則誤矣按今禮記亦作偞畢必有一
誤郝氏解偞為屑鄭氏赫赫葉葉乃因方子謙小補載
爾雅疏引赫赫業業按疏引赫赫業業乃誤書也
𤇾𤇾炎炎也　說文引詩憂心𤇾𤇾从火干聲詩無此
語焦弱侯謂廉察當作覝覝正从𤇾按字林𤇾直廉切

小熱也廣韻誤作㶭有赩赤黃色其音画从㶭說文有
䞓乃正䞓字赨即周禮之爓燅肉也則㶭為火炎之義
明甚㶭以干火會意干非聲也與栝為進火木之意同
或是炎炎之異文耳憂心炎炎狀如火熏故爾雅云爞
爞炎炎熏也陳氏九經考異憂心如惔韓詩作炎字書
作焱說文作㶭㶭如惔如焚韓詩漢書引作如炎以此
足證
的的即的的　說文作旳从日从勺徐曰光旳然也增

韻實也端也丁度韻作黖䴍亦丁歷切增韻作菂誤易曰為的顙射鵠因曰的女當姅變以丹注面的的王粲賦兔先笄施華的（姅變漢律見姅變不得侍祠謂月事也）升菴引玄的丹的論者謂本于守宫亦泥矣子夜歌我思歡的的准南曰的的者獲提提者射提音時柳子厚用熒熒的的轉注略丹的玄的之的音灼潘岳以的叶爚故集韻作黖許氏作旳从日樂府作的从白未嘗不可才調集杜羔妻趙氏詩良人的的有奇才則的確義也紀事作劉氏

㛗㛗媞媞禔禔提提徥徥　漢書序傳㛗㛗公主乃女烏孫音時東方七諫曰西施媞媞而不得見嫫母勃屑而日侍㛗媞音義同說文嫛媞也因歸飛提提音𦐊𦐊而然也說文又曰徥徥行貌是支切衣部又有禔禔則亦因好人提提而作者也俱从是則低時二音皆通禮古事折折本謂磬折揖厭之從容而注疏音提蓋讀如時亦徵漢時折有時音時之入即折也

慱慱摶摶專專顓顓團團　九辨𥻆精气之摶摶兮摶

音度官切即謂團結也石鼓詩𣳾𣳾𨅯𨅯𣳾即洋𨅯即摶九辨又曰計專專之不可化兮即慱慱也詩有敦瓜苦傳曰猶專專也敦音團疏曰蔓生專專然也則注疏即以專專為團團賈捐之議棄珠崖郡顓顓獨居一海之中注團貌與團團同愚又按之鄘氏作圝圝正以豚彖同聲

歊歊即歗歗通熇熇　說文𣢐𣢐气出貌高聲西都賦吐金景歊浮雲漢書言王根歊歊公紹引作歗歗子雲

解嘲曰泰山不嶕嶢則不能浡滃雲而散歊蒸歊音澆

气上出也說文又引多將熇熇高聲轉入丁韻作𤏩毛

云與歊通

禗禗諰諰緦緦䰐䰐葸也　赤蛟篇曰靈禗禗荀子曰

諰諰然常恐天下之一合而軋已漢書刑法志緦緦常

恐唐韻收禗入支韻漢志注上聲魯靈光賦心䰐䰐以

發悸即論語之葸字凡夫曰葸不成字不知何見

眑眑即窅窅通作杳杳　說苑將將之臺窅窅其謀韓

退之琴操目窅窅兮唐山詩粥粥音送細齊人情清思

聯聯經緯冥冥聯聯即窈窈則與窅窅通

儡儡即纍纍累累縲縲轠轠　淮南子不免于儡身注

身不見用儡儡然也三都賦纍纍辮髮漢書諸侯纍纍

从楚牢石歌印何纍纍綏若若古作厽或作㗊作畾易

林捌潔縲縲締構難解柳子厚用轠轠轔轔

侻侻猶婗婗也　列子曰侻侻成者俏成也初非成也

侻侻敗者俏敗也初非敗也故迷生于俏俏與肖同説

文姽閑體行姽姽也過委切此即佹佹與詭本一字詳佹詩下神女賦既姽嫿于幽静亦古委切列注佹音危蓋謂危得之耳

眊眊猶毣毣貿貿也　鮑子都上言極竭毣毣退入三泉注如淳曰謹愿貌師古曰猶蒙蒙也音沐公紹收入屋韻然亦與眊眊通檀弓貿貿然來亦此聲也韓詩外傳曰先生猶言先醒也冥于得失眊眊乎其猶醉也定音木者亦一時一方之音也荀子瞀瞀然瞀與目冒通

毦亦與髦旄通又與瞢夢互通其从耳者為毦仍吏切氅毦羽毛飾也

繹繹一作圛圛通作驛驛弈弈　羊益切前五行志星隕如雨繹繹未至地滅說文引商書曰圛圛升雲半有半無蓋逸書也鄭氏曰豈弟之弟古文尚書作圛據賈逵所定也古文實無此字魯頌駉駉篇以車繹繹釋文崔本作以車驛驛廣釋名曰弈之下子亦謂其連絡弈弈也世説奕奕在前周禮注引新廟繹繹即弈可證

儵儵或作欻欻欻欻欻欻　王國寶謂王緒曰汝爲此欻欻曾不慮獄吏之爲貴乎欻欻猶言倏忽速變之意元命包大壯殍仡仡趯欻欻注欻許勿切說文有所吹起陸法言曰暴起也二火三火義同甯戚見管仲急稱浩浩乎儵儵乎即欻俗作倏

裔裔亦通泄泄一作洩洩　相如賦淫淫乎裔裔羣行貌本衣邊也故四裔之義生焉容裔縱肆貌加水爲溶滴則爲水貌郊祀詩神哉沛般裔裔亦謂行旋容容也

說文于泄字下載多人貌詩曰行者泄泄兮與裔皆以制切則相通矣洩洩舒散貌世本改為曳唐避諱也爾雅作洩洩

伈伈㦒㦒懔懔凜凜　賈生曰歲惡阽危直為此伈伈也注危也蓋與懔懔通食貨志鼂錯曰為此懔懔本因寒氣凜凜而有此危懼之義集韻或作沁沁平水曰沁恐貌韻略曰伈伈俔俔恐也韓文作伈伈睍睍

蔪蔪棧棧殘殘戔戔　息夫躬詩叢棘棧棧音仕山反

令諸韻書皆仕限切當與㟞通㟞一作棧易戔戔子夏傳作殘殘說文引書戔戔巧言此戔戔之本音也尚書大傳曰微子過殷墟見麥秀之蔪蔪兮禾黍之繩繩也曰此父母之國乃作歌蔪亦平聲升菴引作蠅蠅誤智按子貢詩說漸漸作嶃嶃杜牧之杜秋詩嶄嶄整冠珮與蔪蔪及漸漸之石聲義皆通

孳孳孜孜兹兹滋滋言其汲汲生也　說文孳汲汲生也周書孜孜無怠與表記俛焉日有孳孳同孔叢子滋

滋汲汲史記陳杞世家贊曰苗裔兹兹有土者不乏焉言至今在也解者只引説文有兩字一从茲一从𢆶史記布兹公羊貟兹此爾雅蓐謂之兹也此兹兹則是孳孳之義

彬彬一作份份旼旼邠邠　封禪文旼旼穆穆旼即彬彬也説文份从人文質備也蓋附會文質份份之言古作彬徐鉉曰俗作斌非彣達用邠邠晉有江虨為虎丈實亦彬也按髟从彡音彪音標音衫文茂彰垂者用之

彧彧通作郁郁䵻䵻㦽㦽　彧彧茂美貌乙六切詩云黍稷彧彧古通作郁别作䵻荀子傀詩郁乎其遇時之不祥也則與鬱鬱同或曰石鼓文希㣲㦽㦽即彧彧也芸芸云云抎抎通爲沄沄䰟䰟營營　慕容廆見封釋子悛抽曰此家芸芸千斤犍也說文抎從髙而下也揚子鍾鼓不抎注聲也則上聲矣智謂言其盛猶芸芸也老子夫物芸芸注蕓盛貌莊子萬物云云與芸芸同其禮亭亭云云則泰山下小山也云云又與䰟䰟沄沄通

見身體類晉問用榛榛沄沄同紜紜

研研妍妍　劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢研研然也斬之魏書作妍妍言得意貌升菴以為即㦖㦖此未必然按易林哆哆諤諤王文考齒崖崖以齴齴哆齴音義同研研蓋哆哆之聲乎

芃芃猶汎汎也汎汎即渢渢也通作颿颿颮颮颿颿梵

梵　說文引詩芃芃黍苗徐曰汎汎然若風之起又有

芃者狐正義云言芃芃然也漢郊祀歌泛泛滇滇從高

㳸當音帆帆田田左傳季札曰美哉渢渢乎師古曰浮貌玉篇曰水聲渢又在凡韻梵韻徐邈讀則竟以渢即汎字矣故知鳳諧凡聲泛駕即覂古之方音相借不定余故曰覂即堋不當音皮驗切而改封亦音皮驗切也六書索隱漢街彈碑⿱林風⿱林風聲也音義與芃同智以此與年子之鳳鳳越王夫人之颿颿同蓋梵梵也

峪峪通作芊芊阡阡仟仟　說文峪望山谷峪峪青也芊草盛也箋引陸機賦青麗峪眠今文選作精麗芊眠

而南都賦又有青冥盰瞑又邈詩遠樹曖阡阡李善本作仟仟列子曰鬱鬱芊芊唐詩古碑無字艸芊芊李白賦移艸兮芊眠升菴拘說文之解而疑之不知皆借千加谷加艸可通用也今韻會仍分裕去聲芊平聲

纂纂猶攢攢也　古樂府棗下何纂纂古詩紀曰一作攢攢狀其纂聚耳重其聲則為纂纂升菴引安仁賦朱實離離而遂以纂纂為棗花泥矣

分分紛紛闠闠　荀子分分兮其有終始也淮南子曰

禍之生也分分同紛紛凡夫作闤闤或以分分去聲猶忿忿不平貌

忡忡當作𢤱𢤱一作蚩蚩通作衝衝𩃎𩃎　秦焚之後漢儒初出各書其所記以聲取義偶作忡忘其與忠字相混也楚九歌極勞心兮𢤱𢤱當是此字石水引九歎志蚩蚩而懷顧兮魂眷眷而獨逝與𢤱𢤱同忡忡猶衝衝也古素問作𩃎𩃎心中怔忪亦是衝意古如怡怠忠忡移位異義至相懸遠蓋古人偶取一字諧聲隨意通

借耳後始定為典要也

蟲蟲爞爞烔烔　蘊隆蟲蟲周應賓考異本載韓詩作烔烔爾雅作爞爞按韓詩作烔烔爾雅爞爞注引此詩烔爞之訛恐誤後人故正之古蟲同聲合如童重互用心之爞爞亦謂炎熏上衝亦作衝春秋夫童即夫鍾可推也轉注略引爾雅爞爞省作烛烛

姚姚猶繇繇也亦與遙遙陶陶通聲　說苑指武篇曰孔子以由為憒憒謂賜僻僻謂回曰美哉德乎姚姚者

乎姚姚謂緜緜然也緜古通摇音禮記猶猶訓如緜緜

說文歙緜緜气出貌又引詩悠悠作遙遙則古之通讀

也祭義陶陶遂遂注疏陶音遙遂一作燧墨子曰大水

不潦潦大火不燎燎王德不堯堯言高也問奇姚姚即

堯堯恐未必然堯堯本作垚垚甘泉賦直嶢嶢以造天

即其義也彙函刻說苑作跳跳而侯晉陽評云跳跳太

生此由不知其訛

韓韓𠽦𠽦猶言廓廓也　管子曰韓韓乎莫得其門字

書無之余以為即鞹言其廓廓落落猶無毛之皮也樊紹述絳守園池硎㘰㘰千幅亦言廓廓也

諤諤咢咢鄂鄂噩噩詻詻　韋賢傳咢咢黄髮師古曰直言也史記趙世家不聞周舎之鄂鄂與不如一士之諤諤同揚子曰周書噩噩爾義兼渾渾而聲則通也爾雅曰作噩漢書曰作詻則墨子所云弗弗詻詻即噩噩其義則諤諤也

面哉哉謂之顕嶽嶽猶巖巖也一作嚴嚴礩礩　荀子

曰嚴嚴兮其能欽已也舊音儼儼按羣經音辨引詩維石嚴嚴君平老子指歸清風飂烈霜雪嚴嚴漢書五鹿嶽嶽朱雲折其角以嶽嶽狀人之圭角猶以嚴嚴贊人之崖岸也說文顎五角切面前岦岦也靈光殿賦神仙岦岦于棟間又九懷注嶷嶷嶽嶽海中山名屬交趾太玄礹礹京山以為即巖巖

嶷嶷一作儗儗轉為嶷嶷言其凝立也　史記高辛紀其色郁郁其德嶷嶷其服也士詩克岐克嶷嶷音鄂力

切孫恤魚力切俗多讀作擬龜筴傳譺然音義與嶷同九嶷山之嶷舊說謂其相疑當音疑而戴氏以為魚力切謂其山形凝立也總皆疑之四聲說文引詩岐嶷作㘈儀禮婦疑立于席西詩靡所止疑疑皆入聲前食貨志引詩作黍稷儗儗

委委通作禕禕逶逶緌緌 爾雅音義引詩禕禕它它晉唐人用逶逶緌緌

浼浼通作浘浘瀰瀰沔沔洋洋 釋文引詩新臺有漼

河水浘浘一作浼浼詩集補曰其魚唯唯亦是尾尾釋文瀰瀰又作沔沔亦與浘浘聲通或作洋洋

瀰瀰爾爾耳耳緝緝靡靡　垂轡瀰瀰釋文作爾爾毛曰衆也六轡耳耳宗吾編引載緝緝靡靡吳謠黃金班爛耳按詩之耳耳猶瀰瀰也耳爾古通

交交嗅嗅膠膠嘐嘐咬咬　嵇叔夜詩咬咬黃鳥集韻咬咬通作膠膠然詩注交交好貌則與佼通要自借字耳太平御覽引凱風簡簡黃鳥則因睍睆睍字之音而

誤記也說文有嘄聲嘄嘄然也凡夫遂引嘄嘄黃鳥

叟叟一作溲溲滫滫浮浮當作烰烰　詩注疏作溲溲

烰烰爾雅滫滫疏引釋之叟叟正作浚浚

孎孎猶盈盈　方言曰娥孎好也秦曰娥宋魏曰孎郭

璞曰言娥娥孎孎也孎音盈按聲義如此再無他見則

十九首之盈盈樓上女即此孎孎矣漢時即分別之造

此孎字直翁引說文曰楹之言盈盈然對立之狀按嬴

从羸省加女作孎已複蓋當時止欲別秦之姓耳

彃彃𢐀𢐀　四明周氏刻攷異本儒行彃彃若無能也引徐作𢐀𢐀按注疏釋文無𢐀字韻會不收唐韻有𢐀生田也道昭則載𢐀𢐀卑謙貌智以𢐀殆鬻之省文而訛也說文有鬻鬻或作鬻

慔慔猶莫莫也通作没没　詩君婦莫莫爾雅有慔慔而說文立慕字去聲立慔字入聲因爾雅也升菴以慔慔音慕凡夫爭以慔為禁止之莫智按慔慔即莫莫言靜也借為禁止何碍易林莫莫輯輯夜作晝匿則字同

而義異謂摸摸也釋文曰鄭氏云亹亹沒沒也王肅曰勉也蓋古蠠沒與黽勉俾莫通聲

仳仳小舞貌佌佌小貌傞傞猶言𧟌𧟌也呰呰訿訿則訛毀也　說文引詩佌佌彼有屋以囟為小兒囟門言其小也石經作仳升菴言石經傞傞彼有屋荀子引詩噏噏呰呰皆平聲而孫愐以仳收入上聲訾訾即訿訿管子訾讆猶訿毀也今詩讀平聲漢書引歙歙訿訿爾雅作翕翕釋文曰訿訿不善之貌智按升菴于箇韻引

呰呰少也今轉遮韻詩屢舞傞傞說文引作䇹䇹蓋古之此轉為斯如恩斯勤斯之斯為餘聲後轉為呰音梭楚騷轉為去今又轉為平斯有撕音即如梭轉呰呰之音石經婆娑从徙从幺可證漢之方言謂娑娑即呰呰亦有因矣升菴俗言集載唐詩一名閙物要呰呰即呰字段成式引荆州呰呰和尚

渙渙通作洹洹灌灌　漢書引詩方灌灌兮後漢書引方洹洹兮注疏韓詩作洹洹音丸說文作汎汎音父弓

反今本無此語而老夫灌灌又與懽懽款款通
菁菁通作蓁蓁漟漟　韓詩引作蓁蓁者莪文選注薛
君曰集韻漟漟者莪王伯厚以漟漟為菁菁
昄昄即反反版版即板板　韓詩威儀昄昄釋文同爾
雅㸬㸬指上帝板板也板板止當音反
蔌蔌驌驌皆本速速　後漢書引詩速速方轂即蔌蔌
也蕪城賦蔌蔌風威皆以聲取之亦作遬遬石鼓文射
驂驌驌即騋騋字也言馬之速也成式用蔌蔌為縮縮

動皃

韡韡一作煒煒韢韢𩏑𩏑　藝文類聚引夫栘之華萼不煒煒說文雩部引詩萼不韢韢而又于車後立華部彼不知古轉音也愼之作𩏑𩏑俗作䩼禮韻本出韡字

罩罩一作鯙鯙罹罹　說文引烝然鯙鯙升菴引烝然罹罹又作罹罹葢因說文有罹字敬甫以為罹凡夫以為罩

俁俁一作偊偊通作扈扈　初學記引詩碩人扈扈釋

文引碩人敒敒蓋古吾呉衙魚虞娛為一聲麌麌麌麌
說文引作嗔嗔亦此聲也故衙衙亦可作上聲讀俁俁
大也或曰俁俁猶懇懇也九射曰鷄鳴鷗鷗白鶴梧梧
即嗔嗔也

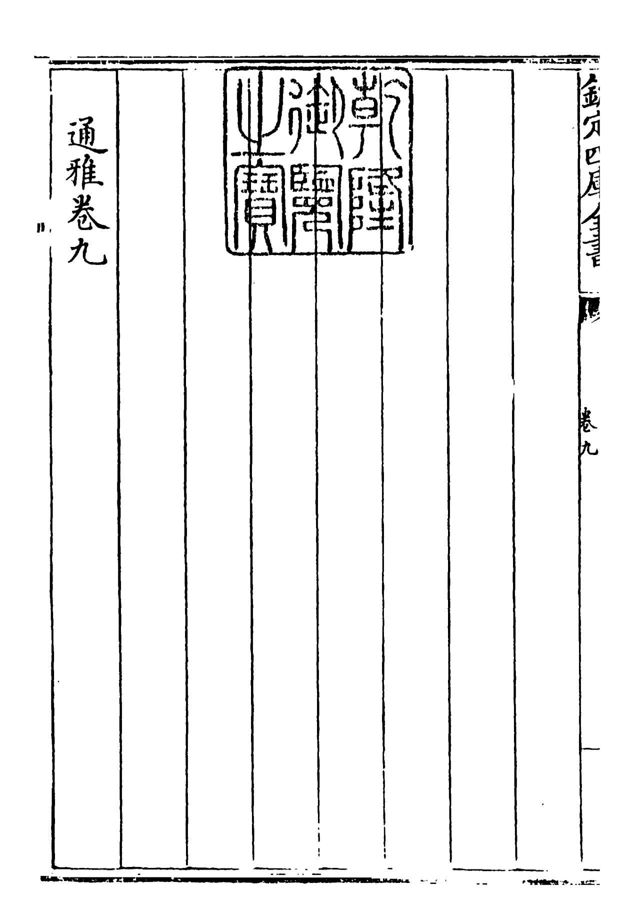
嘽嘽或作瘮瘮驒驒通作幝幝或作縩縩張張　說文
引瘮瘮駱馬漢書注作驒驒駱馬又引詩嘽嘽推推即
焞焞也釋文引詩檀車張張音幝別有見本不可直讀
張張為幝幝也石經作檀車幝幝韓詩作縩縩

英英通作泱泱　白華詩英英白雲韓詩作泱泱白雲前漢書禮樂志云帝嚳作五英英英華茂也省作央央

𠷎𠷎即昫昫　周禮疏𠷎𠷎原隰即禹甸之昫昫文選

原隰昫昫墳衍斥斥

佻佻一作苕苕嬥嬥　楚辭章句苕苕公子釋文引嬥嬥公子即佻佻公子也



通雅卷九

欽定四庫全書

子部

通雅卷十

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王　瑨

謄錄監生臣黄奕煆

欽定四庫全書

通雅卷十

明　方以智　撰

釋詁重言

泜泜猶蚩蚩也嗤嗤即癡癡欪欪即嘻嘻其合欪欪者非矣　詩言蚩蚩即癡癡之聲義也蔡邕釋誨曰泜泜庶類含甘吮滋直借此聲魏明帝紀注張飛謂秦宜祿人奪汝妻而為之長乃蚩蚩若是蘇茂相弘家韻輯載詩氓之欪欪今作蚩蘇氏皆抄南都所刻升菴字說止

載欸欸省作欸或以為咥字又載欪欪同上而楊鳳亭編其祖學乃然載欸欸欪欪下注𡊅之𡶸智按伯厚詩攷周應賓所刻陳應城九經考異然無此語說文欸字訓欸欸戲笑貌从欠之聲許其切欪字咄欪無慙𢀖律切𢀖律之音近咥唐人收在質韻而收欸于嘻下智故定以為欸欸即嘻嘻升菴竟以欪欪作嘻嘻未敢安也字家雜說臆改者何限可通則存以俟證否則當辯正之如成化閒唐韻本嘻下之欸刻作欸亦欲列欸欸

邪以啞為蚩止見韻寳又答李仁夫舉之啞之平聲亦可通蚩然無古引助證且欸欸出說文本訓而欸字未嘗連疊經史又無用者不過生合見奇耳㞷㞷㱿㱿其類也因蚩通啞因欸似欸遂作欸欸智以士生後世人人横造瀰漫何極而博雅前輩復誤之故不得不為白其原委

條條怊怊猶刀刀之聲也　皮日休悼賈浮沅波之滃泀兮或漾棹以夷猶望靈君之没所兮觀其心之怊怊

怊與猶叶按莊子刀刀之翏翏注翏翏亦音留則刀亦音

丟蕭尤二韻無不相轉蕭音修凡从攸者有條修二音

聊勞皆音留升菴曰爾雅條條秩秩智也條音由余亦

以為然蓋丟轉入為笛笛之从由本此此未可與拘膠

刻舟之人道也

嗃嗃一作確確熇熇謞謞　考異家人嗃嗃荀作確確

劉作熇熇爾雅謞謞音虛各反則亦嗃嗃聲義从言从

口何分乎

滌滌一作蔋蔋蔋蔋濯濯言滌盡也踧踧通作儵儵狄狄躍躍趯趯䌷䌷悐悐言行躅也轉其聲則為浟浟逐逐　宗吾本説文引詩踧踧山川又蔋蔋同上釋文引詩蔋蔋山川智按説文蔋草旱盡也詩蔋蔋山川詩攷異所引俱同其楊氏誤記邪説文亦引踧踧周道楊又引爾雅注儵儵周道孟子若彼濯濯與滌同詩躍躍毚兎音剔韓詩史記效引作趯趯翟本有狄聲儵从條猶儵之音條也條之入為滌故知為一説文行䌷䌷也

音狄荀子狄狄然莫莫然楚辭記潏潏其前後兮悼來者之愁愁與惕通然此詳文意乃是行貌攸攸逐逐見攸攸條下

蹇蹇一作謇謇　晉王豹傳引王臣謇謇徐鉉曰俗作謇非則楚辭之博謇亦誤李德裕述夢詩盡規徒謇謇凡夫遇說文分别之俗諮敍例則定從之如遇說文偶漏之謇則定不許用非通論也

威威一作畏畏　康誥威威顯民漢書作畏畏天明畏

即天明威可證

迼迼即往往　子雲賦迼迼離宮般以相燭兮又作泩

子雲傳橫江湖以南泩師古曰迼即往燭猶屬也吳王

傳往往而有董仲舒咸宣匈奴傳皆用之釋名作[illegible]蓋

古往从㞷而彳與㞷又相通从㞷土非山也今作山下

王亦訛

彊彊通作姜姜　韓詩作鶡之姜姜禮記注姜姜賁鬭

惡貌聱隅子用强强

發發因作鱍鱍鮁鮁　韓詩引鱣鮪鱍鱍庶姜钀钀釋

文亦然說文作鮁鮁凡夫作癹癹

糾糾膠膠　詩糾糾葛屨升菴云讀如欒名秦艽之艽

音交詩注糾糾猶繚繚也今有繚繚繞繞之語智按莊

子膠膠擾擾舊說膠膠猶攪攪以此觀之膠膠與糾糾

固通聲也然升菴止謂糾讀如艽不知艽本音糾以糾

訛為糺故唐本草有秦糺令神農本經艽音九出秦中

羅紋交糾者佳故方言轉為交後周書屢有糺發如以

彪蕭入尤韻例之則膠亦可讀糾明矣後漢書注引糾
糾武夫則與赳赳亦通莊子又用撓撓以遊無端注撓
音擾弱侯言莊子之膠擾古語也
緡緡猶泯泯也與民民綿綿通轉　莊子喙鳴與天地
為合其合緡緡咸巾切　循本曰如千絲之合也音咸巾則
讀為訢矣因訢合之字也口義謂緡緡即泯泯言無道
也呂覽衆庶泯泯常武詩綿綿翼翼韓詩釋文引作民
民翼翼

逮逮與棣棣通　禮記與漢書注引詩威儀逮逮朱稷注引威儀棣棣不可算也古棣逮聲近江左呼堤為埭南史何脩傳北埭之遊是也今嶺南以堤為埭

䵒䵒重沓也誻誻若水流沓沓也一作譶譶嗒嗒龘龘

䵒託合切音與闒同顏氏家訓兖州號羊曼為䵒伯此字更無音訓梁孝元曰惟張簡憲呼為遝自爾遵之又有䵒䵒語蓋無所不施無所不容之意也顧野王从黑故廣韻遂收䵒此取重沓黑無義也荀子誻誻然而

沸謂多言也又作嚌詩註疏作噂噂嚌嚌亦是多言意元命包曰倔弜胥執卒詰胥縶直譶譶曲品品倔音臻到切弜音奇卒音懲詰音奇兩切譶音蟄品音戢倔剛弜强卒罪也詰爭譶訢品諠也字多不見字書緯書多僞作以此見輿耳今諸家譶皆音沓左思賦澀譶欒⿰犭翏正音沓則譶譶即䜚䜚也三言言其多亦重沓之意柳子厚乞巧沓沓騫騫吳曾引程季明嘲熱客詩嚌嚌吟何多元美引字書有龘龘今蜀呼屐曰踏踏集韻又佯

誻誻孟子以沓沓解泄泄而說文引詩竟作無然呭呭荀子辯利非以言是則謂之詍注引詩無然詍詍爾雅洩洩注引此詩集韻亦作呭詍此非詩有別本直是前人以意通之耳沓从水曰

嚍嚍嘖嘖也　法言曰通諸人之嚍嚍莫如言注猶憒憒也宋吳本作嚍嚍禮韻新制但引揚子作嚍嚍廣韻又有𢥠字𢥠𢥠快辨也出音譜何遜詩蘧居向北闕𢥠𢥠不道車集韻或作咟升菴故造咟咟神女賦即姽嫿

于幽靜韻會㚻字下引作㚻𡢽左思賦用以𩨨倮爲𡢽而韻書竟無𡢽字𡢽是𡢽訛

訔訔訢訢言言齗齗齦齦　訔訔爭辨也子雲曰後世之訔訔即誾誾謂和悅而諍而石奮傳僮僕訢訢或作言言公紹收入誾字下禮記三爵而言言斯康成曰和敬貌無爭辨之義其兼爭辨者乃齗齗也齗即齦地里志洙泗之閒齗齗如也幼者患苦長者憤愧自守故讓渡曰魯道衰按此乃傳會之言太玄爭首爭射齦齦劉

向傳朝臣齗齗顔注忿嫉貌齗自有咬牙爭辯之義用為雙聲則隨人以聲取矣齦齦齗齗之聲亦因狺狺來見九辨子美用狺狺堅之氏曰離騷申申其詈余从狺狺來猶古信有伸音

譨譨喁喁諵諵含口之一聲也唔唔嚾嚾滿口喧喧之聲也諢諢諄諄而緩也呿呿臥聲也局局聲欲出口也唈唈鬱鬱之聲㝫㝫小兒號也契契嗁嗁歎也　王逸九思曰令尹兮謷謷羣司兮譨譨哀哉淈淈上下同流

廣韻詽詽喁喁也詽訣則怒言也檄巴蜀曰喁喁響風

荀子曰嚾嚾然不知其非也即喧喧也喧本作吅雚从

吅从雚漢書曰五門讙讙但聞豚聲即嚾嚾也揚子著

古昔之㖭㖭或作㗃㗃荀子衆積譁譁乎說文語諄譁

也公紹曰呿呿臥而呿呿也莊子曰局局然笑說文音

聲喤喤也余六切㾏小兒號㾏㾏也火滑切契契欺結

切讀气者非唌唌以然切梁鴻適吳詩咸先佞兮唌唌

韻會唌唌譺急貌又音顛說文唌歎也

哼哼即諄諄一作訰訰通作忳忳　莊子悅夫哼哼即
諄諄也中庸注引詩誨爾忳忳亦作訰訰陸德明讀諄
諄為去聲阜茂傳勞心諄諄今當以平聲為近王伯厚
詩攷抑篇作訰訰

罃罃營營小聲也或作嚶嚶借作營營潛潛　說文引
詩營營青蠅小聲也張衡賦鳴玉鸞之罃罃廣韻曰罃
譚小聲揚子曰譚言敗俗直翁以罃罃即嚶嚶唐文粹
潛潛之聲與耳謀則亦借用營營也

嘵嘵憢憢譊譊　後漢儒林賛譊譊之學各習其師蜀
志孟光與來敏爭左氏常譊譊讙咋今人用作嘵嘵伯
厚詩殁作維音憢憢因爾雅也
聒聒或作懖懖　說文曰懖善自用之意引書今汝懖
懖古文作𦗈从昏耳今本作聒聒篆从𠯑音括若墨子
五錐銛銛者先挫則从舌息廉切
捷捷截截即諓諓也諓諓乃戔戔之轉也咠咠乃聶聶
呫呫之原也　書截截善諞言諞即辨字韻會截字下

不引尚書戩戩以公羊之諓諓為正也何不據說文之
戩戩善諞言乎說文引書曰戔戔巧言今無此書智以
公羊曰諓諓善竫言自是从戔戔得音與息夫之棧棧
子夏之殘殘同玩音尖上聲不必附尚書之戩戩也戩
戩與詩之捷捷通廣韻作誱誱是也說文又引詩咠咠
幡幡聶語也今人作囁囁即聶聶也咠从口耳聶从三
耳會意最確自以聶聶為聲或加口或加言爾雅之楓
欇欇亦狀其聲也㪷㪷蠶盛貌當即𣂠字畫訛徐氏不

敢合而聽其分列耳論見後

卙卙揖揖緝緝相通　說文蠶盛曰卙卙盛也又有㪨字引詩辭之㪨矣今詩作緝吳氏曰卙亦音子入切即是㪨字如詩用宜爾子孫揖揖兮即是緝緝揖緝本二音尚通用況卙現音緝蠶盛一事古人何必特爲一字又況經史子傳從無用之者乎荀子狀蠶以呥呥儷儷即裸呥即明東方朔曰蠶之狀啄呥呥似馬色斑斑似虎董逌用作喙頵頵類馬色邠邠類虎今吳中刻作頵

頗誤矣

嗝嗝即喀喀　列子據地而吐之喀喀然伏而死今醫學作咯咯王文考王孫賦或嗝嗝而嗀嗀嗝嗝即喀喀也升菴又引嗀嗀即嗀嗀出說文智按說文嗀即左傳嗀之之嗀未有疊字升菴之意亦倣退之則何不作嗀嗀為更古邪

邑邑剌剌抑抑戚戚也節節足足唧唧嘖嘖迹迹屑屑僁僁轉為敕敕力力皆此聲也　短長說曰亞父歸彭

城邑邑剌剌脣燥吻涸邑邑本當作悒悒說文不安也史記安能邑邑待十數百年管子焉能去剌剌而為咢咢乎焦弱侯音七迹切秦和鍾銘剌剌趄趄正篆作㓶或為唈嗚唈也成帝贊可為烏邑皆通用也莊子倨倨乎耕而不顧音雖同義則為行貌勇貌張湯阿邑人主唐書用阿㔶遏合切諂諛迎合也剌字从朿七賜切轉音七剌剌借其聲猶慽慽也俗以剌音辣非陰復春曰韓退之送殷員外文入直三省顧婢子語剌剌不休舊

音盧達切非今收入陌韻此葢與唶唶通矣世說和嶠踢𨄔不得休晉書作剌促不得休剌亦音七程子止以剌剌音辣則猶守舊說也如古樂府敕敕力力晉太初謀惻惻力力皆一聲之轉天老言鳳鳴節節足足本取說文爵節節足足用之猶唧唧嘖嘖也嚴羽滄浪詩話曰木蘭歌促織何唧唧文苑英華作唧唧何切切又作歷歷樂府作唧唧復唧唧樂天詩嘖嘖雀引雛凡此皆以聲取方言迹迹屑屑不安也江沅曰迹迹秦晉曰屑

屑或曰塞塞省省葢迹迹即刺刺之聲也郭璞注爾雅音聲偲偲音屑即屑屑也廣韻偲偲呻吟也先結切

胡胡呼呼猶譆譆出出也　蘇鶚杜陽雜編代宗廣德元年夢黄衣童歌中五之德方峩峩胡胡呼呼可柰何左傳叫于廟中譆譆出出當作嘻嘻咄咄皆是狀鬼神之聲說文引春秋傳曰誒誒出出謂譆譆為火狀者非易家人嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜說文欸欸即嘻嘻見前

阿阿則則猶嗢嗢惻惻也又作側側測測　李端叔姑溪集云楚令尹子西將死家老則立子玉為之後子玉直則則於是遂定昭奚恤過宋人有饋彘肩者昭奚恤阿阿以謝爾後阿阿則則更為歎息聲楊元發偶有所系屢詰之輒阿阿則則湛若作嗢嗢惻惻智按毛傳畟猶測測也嗢嗢字見焦弱侯刋誤或曰華嚴字母以阿阿為第一音

嗄嗄嗚嗚傿傿　子謙曰方言曰嗄嗄歡貌集韻或作

嗎則嗎嚏一字矣一曰嗎嗎笑貌大招宜笑嗎只宋玉嫣然一笑嫣即嗎也漢書又用傿傿青藤路史曰蔫蔫者菸也此音同而別一義

哅哅匈匈兇兇凶凶洶洶詾詾恟恟　呂覽曰中主以之哅哅也止善賢主以之哅哅也太功與訩同通作匈漢髙帝紀天下匈匈勞苦數載注喧擾也亦作訩趙雲謂公孫瓚曰天下訩訩未知孰是通作凶蔡邕傳凶凶道路荀莊皆用匈匈翟方進傳羣下兇兇晉宣帝紀天

下洶洶易林爭訟恟恟或作詾詾

喋之聲分為聶聶帖帖　魏其沾沾自喜正義曰自整

頓貌音帖智以為音帖即與呫呫通矣唐書王叔文呫

呫小人張釋之傳喋喋利口史記作諜諜人見為利口

即訓喋喋為多言見呫呫小人與呫囁耳語即訓呫呫

為小貌詀諵音占詀讘音帖此因用者假借故音者亦

兩存之大抵口旁言旁多相通也有謂中行說謂漢使

顧無多辭令喋喋而佔佔冠固何當喋喋佔佔㤗用而

升菴乃以呫呫即喋喋毋乃複乎不知喋自借呫而呫
佔沾本音占此緣正義誤音魏其佔佔自喜為帖帖耳
黄公紹餤衣動貌集韻或作袩亦作佔漢匈奴傳佔佔
注師古曰衣裳之貌通作襜韓詩風條坐襜襜楚辭裳
襜襜而含風升菴竟造餤餤方岳貢問奇廣云諜諜一
作誄誄乃諜省作諜訛作誄得非見麻沙本乎說文子
路盛服孔子曰是襜襜者何也注襜音籖此前人口齒
不明耳退之用帖帖則从帖服大義細論占有詹貼二

音荀子詹唯則節莊子詹詹从产从言謂沾沾而言也从文減則作呫其音貼者聑也音業者聶也从文減亦作呫蓋占之入聲為折而帖攝聲近故借用之其後字書乃定呫為入聲而佔沾平聲耳愼之曰聑訛為貼譫既與佔通則詹詹豈不與沾沾通乎

裾裾猶褏褏也 班固叙傳曰樂安褏褏匡衡封樂安侯言其儀象閑盛也與褎通漢詔子大夫褎然為舉首詩曰褎如充耳褎由救切本義禾盛貌詩所云實種實

褎也毛氏曰盛服也鄭氏曰褎然塞耳如聾聵者多笑
朱因曰褎多笑貌此說皆不通矣盛則是也褎即袖字
因有領袖之稱荀子曰由是裾裾注衣盛貌與班固用
褏褎皆以裾袖重言之以見其威儀之盛此古人下字
法

庚庚猶伉伉也　說文秋時萬物庚庚有實漢文卜曰
大横庚庚言文伉起也庚庚有實正言其伉伉而盛起
也後漢書難經伉伉劉太常亦言其名盛起之意庚桑

即亢倉可證升菴引堪輿言甲甲喜晴庚庚喜雨又引譚子化書東家之魚可名庚庚西家之魚可名策策將以湊庚庚乎智按化書言庚氏以竹為凭欄辛氏為木欄其聲似之是庚氏之魚可名榮榮辛氏之魚可名堂堂所引亦誤

戴戴鶙鶙袟袟雖見說文然皆未指以為秩秩也　說文于戴字曰讀若詩戴戴大猷直質切大也于𢧵字訓𢦏也讀若詩威儀袟袟直質切于鶙訓曰爵之次第也

虞書曰平䠶東作直質切箋引詩左右䠶䠶趙凡夫意但以䠶為爵秩之秩當作䠶而秩秩德音秩秩斯干仍有原字以人謂說文引詩㦸㦸大猷與威儀秩秩皆非也智按說文本為諸家因殘補湊之書其曰讀若某字者或因上文而誤書耳既曰㦸㦸䠶䠶為秩秩矣又曰讀若詩威儀秩秩豈非衣旁禾旁相似而誤乎以凡夫酷尊許氏者而猶不信況今日哉駢書彚抄恐誤後人故表之唐儒學傳序誾誾秩秩黄公紹引作誾誾秋秋

今亦將以秋秋列秩秩條乎九經考異止載戴戴而不載𨆌𨆌袟袟敬甫引戩戩大猷則臆說也

沛沛猶怖怖也　升菴引説文引白華詩視我怖怖即邁邁今按説文無白華字而韓詩亦作視我怖怖或以為逸詩然怖與邁近其實邁邁雋永狀去去而不相顧也漢王符自叙贊曰歷數冉冉庚辛或隙雖懼終徂愚猶沛沛即怖怖也或解為詩經胡不旆旆之旆猶國策之心揺揺如懸旌也旌旌猶旆旆也王褒九懷過萬里

分旌旌

穲穲䅻䅻⿱艹䅻⿱艹䅻因離離而設也　問奇廣引離離䅻䅻為一蓋因彼黍離離韻會載說文引詩禾黍䅻䅻今說文無此字王伯厚亦謂說文引詩䅻䅻孫愐收穲云穲穲黍稷行列也而䅻字下則曰長沙人謂禾二把曰䅻此或見別本亦或古人誤不可不詳考如升菴言說文引四牡鸒鸒抄詩攷耳今止有鸒無鸒或別載當考之陳氏攷異又言說文作䅻䅻而不載孫愐之穲穲伯厚

之稿稿
墨墨嚜嚜默默脈脈　屈原曰于嗟嚜嚜戰國策曰墨墨之化匡衡傳嚜嚜不自安十九首脈脈不得語或作脉脉
皡皡翯翯皓皓皜皜顥顥灝灝昦昦　上林賦翯翯乎滈滈楚辭太白顥顥詩白石皓皓古多通用皆上聲今或去聲又因昦作昊至皡从日从皋俗用臯久故加白作皡誤矣

矻矻仡仡猶搰搰也與汲汲劼劼通轉　矻苦忽二切多石不夷也漢書王褒傳終日矻矻言用力狀也說文馬行仡仡引詩崇墉圪圪書曰仡仡勇夫仡仡亦言用力勇貌聲固相通耳言凝立不動之狀曰屹或曰嶷嶷亦魚力切皆此聲也矻之有苦忽切者則又與搰通莊子曰搰搰然用力甚多郭象曰用力貌古忽切吳語曰狐埋而狐搰之韋昭曰發也則與掘同又作搰篆作　荀子曰太古薄塟故不搰楊倞曰穿也呂覽曰水

之性清土者搯之高誘曰濁亂也若韓退之諍臣論孜孜矻矻韻會以為揚子禹湯文武汲汲之汲未知是否又韓文人皆敂敂智謂此敂敂乃汲汲之意說文欲去以力脅之曰敂退之深于古而好古嘗自以意用之而闇有古意然吾不顧人學其臆造也柳州仡仡還環正用力貌坡公御試策曰矻矻乎難入或以為岌岌危貌蓋亦言其費力無用也升菴于搰搰下又列圣圣此字無用之者不過因月韻中有圣字汝頴謂致力于地曰

圣从𠬤从土則因而重之若然則同音同義有劻字相
字何不曰劻劻相相乎大凡字書奇字無連文經傳子
史未用則多是俗所累别增加者用自不必
懤懤怞怞　九懐永余思兮怞怞又楚辭懼吾心兮懤
懤音抽憂也皆從中心且妯生意
怦怦當如慦慦　九歌心怦怦兮評直心急也中直也
曼倩七諫比干悈悈兮靈樞經曰慦腹懹痛慦音烹慖
亦以普耕切怦

䠬䠬猶䑼䑼也　史記魯世家䠬䠬如畏即謹慎之意音窮故平水韻增有窮字曲䑼也本因䠬字音窮又曰與佃通則北人讀曲爲平耳實則曲躬之狀于厚佩韋賦退䠬䠬而莫服升菴字説亦作䠬䠬複矣音去聲則依劉淵之音也智謂然不必音窮而况去聲乎趙德甫言令狐先廟碑劉禹錫撰碑本有䠬若奉盈弘家本作䠬䠬若奉盈轉道昭譌作䠲䠲

沇沇猶原原也　沇沇水流貌集韻作沇古作沿漢郊

祀歌沇沇四塞蘇氏引作允允文選沇沇溶溶孟堅原
原本本學問如水之源木之本也孟子原原而來說文
引作源源姚孝寧說猶沿沿而來
娖娖一作齪齪躖躖　漢書言陶青劉含等躖躖廉謹
備員而已史記作娖娖然貨殖傳復言鄒魯躖躖乃以
分用見奇邪文中子齪齪焉自保音測角切齒相近聲
娖辯也鄙食其傳握齱好荷禮注荷與苛同急促也齱
音與躖同義亦躖躖之意急促二字不足以盡之今江

北江左鄉語皆以握齱二字之音為俗垢塵濁之稱或曰𪘨𪘨从䖘䖘来龕龕曰娖本作竦或作㜃婕使好竒者又將列㜃㜃婕婕矣

貇貇猶款款也款款一作欵欵欵欵謱謱猶慺慺也款款通為灌灌懽懽之聲　劉向傳貇貇欲奸死亾之誅注誠款意詩注灌灌猶款款也貇即懇字俗或作懇記曰傾乎其至也亦音貇意亦正同傾本音渠衣切説文箋引悃悃欵欵即款款庾亮表悾悾屢陳丹款悾悾誠

也慺慺龍珠切悅也一曰慺慺恭謹皃楊賜傳伯獻慺慺注音力侯切猶言竭其懇懇款款也又有用縷縷者亦覼縷之意也覼本作覶音羅柳子厚嘗用之說文有謰謱拏也謱亦力侯切謱謱語不休也謱覶語煩也管子婁婁然不忍水旱言歷歷也爾雅懽懽愮愮憂無告也疏引老夫灌灌毛傳云灌灌猶款款也灌灌音義同俗作欵誤

慅慅懆懆草草操操　詩勞人艸艸京山謂即慅慅懆

懆智按詩與同補遺引巷伯草草作慅慅而念子懆懆亦通慘慘抑篇我心慘慘五經文字引我心懆懆葢即一聲也京山未引諸證故為廣之然草草二字終以如字為有怨歎此乃漢人分别增造者猶洞簫賦加心作懆字也又按考與慘慘劬勞陸本一作懆懆益知古从喿與从參通

衎衎佽佽偘偘　唐薛延陁傳偘偘不干虛譽與佽佽同南史羊偘即佽字後漢樊宏傳樊準每讌會則論難

衎衎注和樂貌衣安傳誾誾衎衎蜀志楊戲贊費賓伯當官理任衎衎辯舉𢻲與侃侃同前書張子高衎衎亦是此意蓋敞任職本侃侃也又按唐韻侃衎二字同收旱韻侃强也又侃侃訓和樂貌可知古為一矣京山又以坎坎鼓我亦和樂也則韸韸欿欿𢻲可合

蔚蔚鬱鬱菀菀　仲長統昌言彼之蔚蔚皆匈詈腹詛幸我之不成注即鬱十九首鬱鬱園中柳古本作菀菀楊氏引洛中何菀菀蓋詩有菀者柳菀結荀子宛腸管

子鬱下班氏序傳蔚為詞宗淮南五藏無蔚氣皆讀鬱字易林域域牧牧憂和相伴猶鬱鬱穆穆也

曀曀壇壇翳翳　晏子星之昭昭不如月之曀曀與文選張協詩翳翳結繁陰森森散雨足同董氏解詩曰壇壇其陰天陰塵也說文亦引壇壇其陰

洸洸洸洸皆本光光　秦和鐘銘其音洸洸雝雝孔煌此言其聲之大也詩言武夫洸洸言其狀多而動容也韻會以為當作僙僙集韻或作恍或作趪鹽鐵論引詩

武夫潢潢平子賦猛簴趪趪郭憲語曰關東觥觥郭子横此正與趪趪僙僙通以觥即古周禮之觵字古庚皆陽韻也方子謙小補載史記優旃曰漆城光光升菴亦引史記漆城光光音曠又引後漢書天下光光劉子相選詩光光大使古樂府月明光光星欲墮蘇氏亦引漆城光光智按史記監本皆作漆城蕩蕩寇來不能上絶無作光光者豈所見異本或類書誤引邪謂光光有去聲則可

廣廣㢑㢑㢑㦪㦪　漢書燕王歌橫術何廣廣兮注音曠

莊二十八年狄之廣莫注狄人曠絶之地洛陽廣莫門

取廣莫風言曠漠也說文㦪廣也大也湛若作㦪㦪淮

南曰將軍之心滔滔如春㢑㢑如夏湫漻如秋典凝如

冬㢑音壙或作㦪前書光帝紀衆僚久㦪師古曰空也

古曠字亦通作壙武帝賦託沈陰以壙久韋玄成賦五

世壙僚荀子敬謀無壙又通作廣前五行志師出過時

兹用廣荀子人主胡不廣然注讀若曠

鑿鑿猶言齒齒也　凡有鑿可枘之處與齟齬之狀皆名為齒鑿或音造莊子音槽古人常並言如習鑿齒取以為名是也退之柳碑白石齒齒劉勰引録圖曰嘽嘽喍喍紛紛雉雉猶齒齒也古讀雉上聲而喍字字書音嫡與闞喝同此疑為磃字磃古毀字也又按揚子孔子雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫字可平可去雉與喍皆形容其聲緯書雖僞造然可以察漢人之方言以證古音之轉變故載之

頊頊旭旭　莊子子貢卑陬失色頊頊然不自得行三十里而後愈頊頊一本作旭旭說文頭頊頊謹貌黄公紹曰旭旭驕蹇貌通作頊今頊為敬謹則與驕蹇相去遠矣此當取其聲貌也子雲嘻嘻旭旭正狀讙合之聲頊頊則言其貌也輕其聲為旭旭重其聲為屬屬禮記洞洞屬屬是也淮南作洞洞灟灟高誘曰洞音同灟音

鐲

軒軒猶言僊僊也　莊子僊僊乎歸矣説苑辨哉士乎

僊僊者乎詩屢舞僊僊注僊僊軒舉也内經軒軒儲儲莊子軒軒然笑淮南子曰軒軒然方迎風而舞蘇弘家引世説軒軒韶舉李白軒軒霞舉凡夫曰壘字曰軒軒本當用仚仚又㘰讀僊僊不知軒軒古與僊僊聲近而義則軒軒者如車前之軒軒昂昂然也然古讀僊僊當如軒軒弱侯以大人賦僊僊有凌雲之氣讀為飄飄僊古通用智謂此未必然葢翩僊翩字與飄字相轉有之耳

柳答問用躚躚

懇懇即與與通為于于吾吾因而有成行之魚魚衙衙

敘傳曰長倩懙懙弋於切説文作懇余吕切趣步懇

懇也丁度作怠故駢字有怠怠黄公紹曰與與如也舒

也威儀適中也玉篇曰謹謹貌智謂懙懙舒徐有餘之

貌郊祀歌専與萬物言開舒也黍稷與與平聲謂其舒

而有餘也其聲則與于于魚魚衙衙相通莊子其臥徐

徐其覺于于注自足貌又行貌韓文于于然而來通作

吾吾因行貌而成行列者謂之魚魚衙衙左傳曰暇豫

之吾吾不如烏烏則于于之意也九辨曰通飛廉之衙衙則謂成行也故退之用魚魚皇甫湜為元次山作詩曰石屏太衙衙溪口揚素瀨說文曰芋猶吁吁驚辭也亦从此聲

槃槃猶般般也　晉語曰大才槃槃謝家安謂其般般也古言班班今言般般禮記通解曰弁猶槃槃然

嗛嗛猶慊慊也　晉語曰嗛嗛之德不足就也嗛嗛上聲少之也後漢志桓帝時尾畢逋之謠云以錢為室金

為堂石上慊慊春黄粱言永樂太后好聚金錢慊慊常若不足漢志合于易之嗛嗛則謙謙矣

姁姁即嘔嘔呴呴煦煦　呂覽諭大篇燕雀處堂子母姁姁務大篇又曰區區相樂注即呴呴漢書韓信傳言語姁姁史記作嘔嘔東方傳愉愉呴呴與禮記煦嫗之煦同易林候時煦煦吳志注魏三公奏孫權少蒙翼卵昫伏之恩昫與呴同子厚與顧十郎書蜂附蟻合煦煦

趄趄

澤澤釋釋郝郝　詩其耕澤澤注猶釋釋也爾雅郝郝注引此詩郝从赤故音近之澤有鐸音郝亦近之古人無徃不通也

彌彌言甚甚也　楊震傳彌彌滋甚注彌彌猶稍稍章孟在鄒詩彌彌其失岌岌其國智謂彌彌言益甚也穀梁傳爰婁傳君子聞之曰夫甚甚之辭焉

適適猶恜恜也　莊子適適然驚規規然自失也顏氏家訓曰卜得惡卦反令恜恜音適惕也此字別無所見

須知即莊子之適適借聲用之

窵窵宀宀緜緜　說文矊目旁薄緻宀宀也武延切窵字窵窵不見也聲義皆同別本遂有僩僩韻會音緜集韻作䁑䁑或作矏通作矊大招曰靡顔膩理遺視矊些方言曰黸瞳之子曰矉戴氏引作矊矊郭璞曰矉邈也與顭同

瞡瞡猶睽睽也或作䁮䁮轉作睆睆暉暉　荀子曰學者之見瞡瞡然即莊子之規規韓文之睽睽也規从見

已有目意裴松之論郭修規規然糜身於非所亦謂小見也睽睽今音匱張目貌易林曰六目睽睽退之曰萬目睽睽章黼韻作䁅䁅一作䀝唐韻䀝去聲凡兩見而紙韻有䁥火癸切則阮籍莊論之奕奕然步䁥䁥然視也莊子睆睆然在纆繳之中睆睆窮視貌䁕䁕大出目九峯問禾山遠來䁕䁕音家隨衆即睆睆一聲也凡目周章曰睢睢張目望視曰盱盱恨視曰盻盻下計切淮南曰其行顛顛其視瞑瞑臥倨倨興眄眄眄即盻瞑瞑侗然得

和也文選目矎矎而喪精即矎加目上聲聳孟曰睮睮諂夫睮睮諂視也

眐眐猶瞪瞪也　楚辭䰟眐眐以寄獨兮孫愐庚韻收眐獨視貌其實即瞪瞪莊子瞠若漢書趙后傳曰憆也皆丑庚切直視貌與瞪訓同韻會又作瞠上林曰留視瞠眙注直視貌湛若載瞠瞠瞋瞋

練練之聲因于爛爛其義則以練狀之　江淹麗色賦色練練而欲奪吳均詩練練坡中月杜詩練練峯上雪

此言其白而艶也聲本于爛爛古樂府東方欲明星爛爛古漣亦為瀾欄亦音楝連石音爛石外其聲則為燦爛内其聲則為瀲灧

恂恂逡逡遜遜　祝睦碑云鄉黨逡逡劉修碑云鄉黨遜遜如也史記李將軍悛悛如鄙人漢書作恂恂唐人用循循李膺傳注引夫子恂恂然善誘人可徵通用

蕩蕩湯湯盪盪惕惕　四書考異魯論作君子坦湯湯凡夫據說文作蕩蕩古湯蕩盪通漢天文志四星若合

是謂大湯即盪詩蕩蕩上帝爾雅版版盪盪僻也注引此詩謂邪辟亂濁鄭熊番禺記壻先飲一杯曰盪風音湯隋大業末童謡上山喫鹿獐下山喫牛羊忽聞官軍至提刀向前盪則通音古矣

愈愈庾庾瘐瘐　詩異同補遺載正月憂心愈愈作瘐瘐不詳所出按爾雅瘐瘐病也注引此詩今見陳氏引爾雅瘐瘐按說文有瘉徐鉉曰今作愈非而說文又引周書有疾不愈愈謂瘳也交相為瘉豈得為瘳至憂心

愈愈本謂甚甚也爾雅有後人增者見愈爲憂病即作瘉字而傳者或省作庾耳欝儀曰愈乃古瘉字

赫赫燚燚燚燚　赫赫宗周考異引讀詩記作燚燚智按鄭氏依説文作燚燚易林赫赫則嚇嚇也郎顗傳引赫赫王命考異曰即肅肅説郛嬾真子漢大守菾菾即

赫赫

泥泥苨苨柅柅　文選總蓳柅柅注引維葉柅柅張揖作苨苨

洴洴一作泙泙　韓詩外傳作萑葦泙泙周氏本引其畀从甶丌而與畁混邪

平平便便辯辯　釆菽詩平平左右左傳引作便蕃韓詩作便便京山曰論語便便言即辯辯言尚書平章作辯章剁牀以辨牀面版與平同漢武紀便門橋即平門古音通也

𢇍𢇍㫁㫁　𢇍从㡭斤㫁古文𠜂亦古文从𠂤𠂤古文叀字周書曰㫁㫁猗集韻作斷伯厚引作㫁㫁至九思

曰鹿蹊兮躖躖則𧿌𧿌也有短儻二音辛泉曰郘旨克切朱氏以為剌字蓋古専耑相通而耑又轉通斷也

綏綏通作夂夂隨隨　有狐綏綏齊詩作夂夂解見下方內經隨隨然亦夂夂之音義也

㞙㞙夋夋當作㞙㞙通聲為畟畟謖謖肅肅蹜蹜宿宿粟粟　說文㞙行㞙㞙也讀若僕又卜切葢即畟畟之聲也俱从夊夊來夊楚危切本訓行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也世說謖謖如松下風與肅肅通儀禮尸謖

謂神去尸起也有收縮疾速兩義㞟字轉形即㚇字古未見有用㞟者說文𥁋以此當踧踧玉藻舉前曳踵踧如也馬作宿宿易林有頭無目赫赫粟粟與縮縮同六書總要㞟音𡡆行㞋㞋而遲也小篆作㞋梅氏音局升菴引㞟㞟音僕明是說文之㞟又載㚇㚇行迅也與夙同按㞟見唐韻即老子之𡚒而說文作朘乃董仲舒之日朘月削孟康音揎者也大氐字書疑揣傳訛一字嘗作數字升菴瞥見即引之豈暇辨哉

翩翩篇篇偏偏　泰卦翩翩陸德明釋文作篇篇子夏傳作翩翩向本同云輕舉皃古文作偏偏

徐徐荼荼余余　子夏易傳困卦作來荼荼王肅作余余釋文徐徐疑懼皃馬云安行

疊疊轗轗疊疊　易林曰軥軥轗轗歲莫編敝又曰疊疊累累蘇頌言苴蔻花疊疊作朶不散俗从省文宜作宜也鄘氏作叚叚此因古文㕯字作𠁩揚雄作疊魏氏作品吳氏作㕯足徵象形通義耳晶㕯為累畾為晶星

或云吅為疊俱不必用

昂昂仰仰卬卬盎盎　周禮保氏注引軍旅之容闞闞仰仰即卜居之昂昂韓詩外傳用盎盎然亦是昂昂卷阿詩作卬卬

都都俞俞顒顒項項褭褭回回馮馮翊翊烟烟熅熅萋萋且且岐岐嶷嶷町町疃疃婆婆娑娑猶猶與與卓卓犖犖掣掣曳曳剡剡啄啄文文章章皆可因成語而重之　齊侯鎛鐘銘釋文外內開闢都都俞俞又齊鈇鎬

鐘銘亦有内外傳詞都都俞俞之文篆作戫[illegible]將楷作[illegible][illegible]與與邪此古人因都俞而疊用之者也說文訓顓項字頭顓顓謹貌頭項項謹貌後如關尹子以裴回作裵裵回回韓詩外傳以馮翊作馮馮翊翊班固以絪縕用烟烟熅熅故升菴亦造壹壹臺臺詩箋疏以蔞且作蔞蔞且且以岐嶷作岐岐嶷嶷王充論衡有町町如荆軻之廬石鼓文原隰既垣彊理疃疃則町町疃亦可疊用黄庭經金鈴朱帶坐婆娑文選修初服之娑婆則娑婆

亦可疊用淮南兵略訓擊其猶猶陵其與與史記此其
犖犖大者楚詞用阜阜唐陳京傳阜阜特異則阜犖可
疊用海賦曰或掣掣曳曳于倮人之國韓退之剝啄行
用剝剝啄啄樊紹述絳守園池記用文文章章王建夢
看梨花雲歌云薄薄落落霧不分皆成語而疊之
麤麤㒕㒕忍忍變變驅驅起起報報復復具具色色味
味非疊其聲而形容之也　管子曰心之所慮非特知
于麤麤也言麤而又麤也後漢張步答蘇茂曰負負無

可言者負而又負也後漢崔琦傳情懷忍忍言忍之又忍也王令言曰變變韓詩外傳孔子曰驅驅鄭玄夢孔子告之曰起起猶唯唯否否也巴志曰漢桓時郡守貪國人刺之曰錢錢何難得令我獨憔悴又曰温温亂國民業業仰前修錢錢重呼之温温重視之耳墨子曰報報之反墨墨之化言此報彼而彼又報此也匡衡傳所更或不可行而復復之注下復扶目反馬永卿曰中興頌云復復指期非謂復兩京用二復字也荀子曰具具

而王具具而霸言具其所具也列子有色色味味者言有所以為色味者重玄也三略世能祖祖鮮能下下言祖其祖也升菴云司馬法驕驕懾懾人人正正辭辭火火不知何解智按一火與一火猶之人其人也軍法十人為火有火長

溱溱漉漉汗出也厭厭聶聶脈溢而足也招招迢迢也喘喘累累言其實也責責辟辟急也暜暜滑也憯憯動也烏烏稷稷言氣至而應也　俱見内經累累如循琅

玕曰心平厭厭聶聶如落榆莢曰肺平臾弱招招如揭長竿末稍曰肝平如雞踐地曰脾平喘喘累累如鉤按之益堅曰腎平其真肝脈至責責然如刃真腎脈至辟辟然如彈石真心脈至如循薏苡子真肺脈至如似毛羽中人真脾脈至弱而乍數乍疏是也肺腎脾毛折乃死診以平旦經脈未盛絡脈調勻定息五動曰平人又曰見其烏烏氣至也見其稷稷氣應也此言九鍼也又曰木形則佗佗然遺遺然隨隨然推推然栝栝然火形

則核核然肌肌然慆慆然鮫鮫然頤頤然土形則敦敦然婉婉然吹吹然樞樞然兀兀然金形則錞錞然廉廉然脱脱然監監然嚴嚴然水形則延延然頰頰然紆紆然絜絜然安安然又曰太陰之人其狀黮黮然黑色念然下意臨臨然長大膕然未僂少陰之人其狀清然竊然太陽之人其狀軒軒儲儲陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顒顒然愉愉然旋旋然豆豆然衆人皆曰君子此黄帝時之疊聲是疊字最初法也或曰靈樞果黄

帝言乎然為秦漢前筆明矣

儻儻猶儃儃也迭迭猶軼軼也旬旬言聚而視也逃逃言驚而猶也蚩蚩言乙軋之速也停停言樸遬不長也

關尹子曰心儻儻物迭迭鳥獸俄旬旬俄逃逃艸木俄蚩蚩俄停停舊說牽晦葢言心自適而物往來忽靜忽動忽疾忽遲之貌皆聽其自然也此雖僞書然見前人用字法智按句本是句即眴字如荀子綴綴然瞀瞀然是子弟之容也僱僱然離離然䐗䐗然瞋瞋然是學

者之嵬也子書善用疊聲宗吾本未引當補之
員員言頭暈也岑岑指其痛上顛頂也　内經頭痛員員正謂作暈故今人言頭懸漢書許皇后曰我頭岑岑謂顛頂上痛以岑字狀之子美伏枕詩行藥病涔涔用此加水
大大猶夫夫乃古篆借用也　秦碑斯篆大夫作大大彦遠德甫曰古文相似者則借之猶禮記之夫夫也太玄用赤子扶扶讀如夫夫則以幼小相扶起義

欠欠欱欱气也　通俗文曰張口運气謂之欠欱詩終風注嚏作欱今俗云欠欠欱欱欱或作呿莊子曰呿而不合

納納包容也　說文絲溼納納也裴遜之詩納納如海流杜詩納納乾坤大正取諸此然劉子政九歎曰裳襜襜而含風衣納納而掩露蓋謂其縫紩納納何必言絲溼乎叔重在子政後二百餘年當以子政為是漸子曰直可省作内内通作吶吶

邴邴崔崔言喜而不能止也　文成張本莊子大宗師篇邴邴乎其似喜也崔崔乎其不得已也邴地名當是㑒㑒崔猶催也㑒古仿字左傳祊公穀作邴會于防公羊亦作邴可證从方从丙古有通音丙指南方火位也吴氏作㔷

悢悢猶眷眷也　悢力仗切後漢陳蕃傳天之于漢悢悢不已韻略悢悢悲也又眷眷也抱朴子黄髪終否而不悢悢也按河梁詩悢悢不能辭有含語難吐之意五

臣本陸機表不能不悢悢韋左司詩還當守故扃悢悢乖幽素問奇廣又載惊惊[忄亮][忄亮]則抄升菴升菴以集韻又作[忄亮][忄亮]而重之耳小明睠睠懷顧文選注引作眷眷洛神賦執眷眷之款實

昔昔夜夜也　列子昔昔夢為國君樂府有昔昔鹽曲即勞勞諸也昔為夜故為徃昔之義曰通昔曰在昔疇昔是也昔篆作㫺乾肉也上取諸肉从日以晞之借為古昔之昔又曰昔夕同聲義亦同當通作夕

曾曾猶言伶伶也本通層層　許冲後敘自言曾曾小子吾氏賦曾曾撓波則爲層層相如賦坌入曾宫子雲用增宫葢因層而有增義曾象層也借爲助詞許氏未知而傳其說

生生猶進進也　孔安國注生生曰進進于善又曰進進皆自用功德按說文生字訓曰進也則孔正與許合

折折矩折之容也　禮記吉事欲其折折爾舊注音提提因好人媞媞而附會之此葢言磬折威儀從容盤辟

之容也淮南子矩析之容言方步迂緩也管子內業篇折折乎如在于側忽忽乎如將不得亦以媞媞解之乎而轉注畧復收折于齊韻則㚘非注疏之音矣

鼕鼕淵淵簡簡坎坎逢逢咽咽鼞鼞堂堂鼓聲也隆隆即鼕鼕淵淵本作𣶒𣶒囦囦因作鼘鼘咽咽因作鼘鼘逢逢作䩖䩖韸韸坎坎本作竷竷通作欿欿　秦女休篇鼕鼕擊鼓赦書下至今各處方言呼之徒冬切說文隆鼓聲也徒冬切孫愐作鼜二冬有䩖集韻韸韸擊說

文引詩鼛鼛鼓我鼉樞經鼟鼟然不堅唐有側堂堂撓堂堂之曲皆鼓聲堂與鏜通音湯文選闉鞈是也淵淵咽咽逢逢堂堂皆狀鼓聲或分簡簡坎坎為擊鼓外緣之聲詩異同補遺引欿欿伐輪總皆假借以形容其聲鳳鳳熊熊鶴鶴鹿鹿魚魚雅雅皆借物物而狀之　山海經南望崑崙其光熊熊其氣魂魂魂魂猶營營解見身體類升菴引年子曰鳳鳳列敘蒼蒼舛度鳳鳳讀梵梵通史繳大鳳于青丘音梵謂鳳字當从馬作颿太怪

亦當作飁吳越春秋越王夫人歌飁飁兮獨往白鳥鶴鶴狀其色也鹿鹿狀其蹝蹝也退之文魚魚雅雅行成陳也葢因鐃歌朱鷺魚以烏烏與鴉一聲雅即鴉字又本衙衙吾吾之音以合之故雖杜撰而直同爾雅如法言之儀儀師師即以威儀師表狀麟鳳也

以鱗鱗狀鱗次猶儠儠之狀鬣起也鼠鼠言分張轂轂言住太也　九歌曰魚鱗鱗兮媵予鮑昭詩鱗鱗夕雲起獵獵曉風遒說文長壯儠儠也引長儠者相令文為

鬣又訓髮巤巤字林髮鬣鬣也石鼓文邋邋即躐躐也日者傳獵纓言馬鬣分張也崔駰達旨作擸纓注持也非矣筆乘截瓢本漢書述云淮陰毅毅伏劍周章毅毅本于豕毛怒侸也

蟫蟫蝡蝡狀其動也　馬融廣成頌蝡蝡蟫蟫物動貌蟫蠹書蛃魚也馬懷素傳文籍盈漫負朽蟫斷蟫音淫說文冘淫淫行貌今用蟫蟫與淫淫同蝡音耎即軟字淮南子曰藜藿之生蝡蝡然日數寸北魏呼柔然為蠕

蠕即蝡蝡北齊書作茹茹唐褚遂良傳芮芮興突厥亡

茹茹芮芮即蠕蠕

玃玃獡獡猲猲獷獷以犬狀之也　說文獡獡引盧令

令猲犬猲猲而附人也南楚相驚曰猲讀若愬式略切

獷犬獷獷不可附也古猛切貜犬玃玃呟吠也女交切

用此者班固敘傳曰獷獷亡秦滅我聖文

瀌瀌一作麃麃爊爊駓駓伾伾駋駋俟俟一作騃騃駿

駿　考異陸作麃一作爊說文作伾馬融傳注作駓韓

詩作駓駓駿駿智按薛君章句作騤騤騃騃駿恐騃之訛

秋秋蹌蹌之轉聲也　子雲賦秋秋蹌蹌以聲得之猶之鏘鏘將將瑲瑲鎗鎗鶬鶬皆鸞玉之聲也說文引書鳥獸牄牄引詩管磬牄牄文選注引詩應門將將考異却末引及荀子鳳凰秋秋注猶蹌蹌公紹引唐儒學傳敘閶闔秋秋亦此意也送其聲爲啾啾今按監本唐書作閶闔秩秩

嚾嚾牙牙也　管子齊人東郭謠曰東郭有犬嚾嚾日夕欲噬我猳西郭北郭重言之嚾嚾即牙牙音義皆同曹爽傳臺中三狗謠二狗崖柴不可當崖柴音牙又司空圖文女則牙牙學語男則雁雁成行此牙牙猶鴉鴉言其聲也

跦跦几几　左傳鸜鵒跦跦其字正合說文之乙曰鳥之短羽飛乙乙也孫愐收作几俗多混几故用殳殳淮南作跛跛

朱朱猶喌喌也角角猶喔喔也　伽藍記曰沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱猶喌喌程大昌曰紹興中有詩曰呼雞作朱朱呼犬作盧盧古人尢與虞有相借者喌又音祝故喔喔為雞聲王建詩城頭山雞鳴角角讀如喔喔退之詩角角雄雞鳴轉注略云角音谷劉夢得詩城中晨雞喔喔鳴

關關喧喧䨥䨥　古文奇字曰咼古喧字鳥和鳴喧喧然也即關關雎鳩之關湛若曰關關或作闗闗訛也當

是䨥䨥

周周鵙鵙喈喈嘖嘖嚌嚌咭咭啞啞楂楂鳥聲也 周周銜羽之鳥即其聲也周从口可證說文啁則嘲也爾雅行扈唶唶宵扈嘖嘖論語疏公冶長知鳥語唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟則唶唶即節節之聲嘖嘖即足足之聲也說文總言雀鳴而好事者專屬鳳鳴反陋鳳矣子建師古不知鶻鵃為何鳥而謂鶻鵃之聲即咭咭也鵙鵙鵙鳴也班彪北征賦䳢雞鳴以嚌嚌李太白用啞

啞用烏烏啞啞引弓射之樂府也退之用烏鳴聲楂楂重鴉之聲也此類甚多又如鳥獸奇名蛩蛩（跳兕）禺禺（魚牛）狪狪（泰山獸）蠻蠻（即鵜鶘）羅羅（北海青獸）生生（欺羽）精精（海獸）萬萬（即狒狒）辣辣（泰戲山獸）獙獙（姑逢山獸）灌灌（青丘鳥）鰤鰤（敦水魚）鰼鰼（嚻水魚）鮯鮯（魚）之類神名如林林央央人名如七七八八同同小小青青好好田田錢錢之類俱不可勝載至若衣佩之聲容山野之气色水泉風雨花木烟月之間學者讀書既深隨意綴之俱是古人所已用生千載下正不必

古人不用者然後用也石鼓文𨘢𨘢䌰䌰𤢆𤢆𩥇𩥇䮃

䮃倎倎䮅䮅可謂奇僻其有旁證確釋者掇拾賦頌可

也入詩古文能免滞累哉

說文疊字　頵頵頭頵頵大也烏倫切　闉闉皃盛　𩕲𩕲面瘦淺𩕲𩕲也　腆腆

設膳腆腆多也　㕵㕵骨間肉㕵㕵箸也　䫌䫌小頭䫌䫌也己恚切　訮訮諍語訮訮呼堅切

𡵾𡵾短人𡵾𡵾皃傍下切　㫃㫃行不正也則个切　馻馻馬怒皃卬卬行如也吾浪切

䧳䧳鳥肥大䧳䧳也　豸豸獸長脊行豸豸然也池爾切　㚒㚒得志㚒㚒呼帖切　𡝩𡝩

女有心𡝩𡝩　嫈嫈小人皃　㮄㮄車笭中㮄㮄器也徒果切　朵朵樹木垂朵朵也丁果切

芮芮草生皃而鋭切　甬甬草木華甬甬然　蔽蔽小草也必袂切　鈴鈴雷餘聲鈴鈴挺出萬物也　倝倝日始出光倝倝也俗作翰非　其引書鳥獸牄牄引詩其葉湊湊威儀佖佖鸞聲鉞鉞風雨湝湝四牡輨輨駫駫棘人臠臠衣裳䵄䵄伐木所所壿壿竷竷信誓悬悬前列亦多采之故不具載若秩秩三借尚屬疑詞桃之夭夭作枖枖又作娱娱赤舄几几作掔掔又作已已必有一誤愉薄也引私覦愉愉如也則已誤以媮薄之偷作愉矣引書曰来就惎惎音忌此皆前人有者不敢并而義相

通者必分之故往往冗列其引誤或後傳寫誤耳不則與夕惕若寅同病無疑矣安知非釋文之檀車張張太平御覽之簡簡黄鳥乎大氐秦焚漢興之時諸家師傳已異抄寫又異分别之學起而增加遇四牡管管作痯痯彭彭作騯騯孟子原原作源源尚桓桓作狟狟纖纖作孅孅自左傳引戰戰矜矜漢書引有車轔轔歙歙推推韓辥釋文注疏所引異字皆當時所分别者許氏取而載之耳余前論之甚詳好古汲汲一經前人手筆自

當存之以備觀覽然如信誓旦旦言每旦而信誓也依說文作悬悬反無意致凡夫又欲以惕惕改蕩蕩靦靦改佷佷鶩鶩奪奪換兢兢業業則更不必矣

抵抵一作瀸瀸瀸瀸泧泧　趙凡夫箋說瀸本作㶖音近谿王伯厚載蔵蔵一作泧泧